



ЮНЫМ

— ДОРОГУ

в большой хоккей!



1



2

Перед игрой с хоккеистами Электростали тренер юношеской команды ЦСК МО заслуженный мастер спорта Александр Николаевич Виноградов дал последние наставления нападающему Анатолию Захарову (снимок 2).
— Действовать смело, инициативно, — говорит тренер.

Смотр юных талантов — так по справедливости можно назвать Вторые всесоюзные юношеские соревнования по хоккею с шайбой, начавшиеся в январе в Москве, Горьком, Челябинске. В московском групповом турнире встречались команды ЦСК МО, «Буревестник» и «Химика» г. Электростали. На снимке 1 парад участников состязаний в Москве.



3



5

Нападающий «Химика» Вячеслав Юринов (справа) смело борется за шайбу с защитником «Буревестника» Владимиром Вешняковым (снимок 5). Шайбу, брошенную нападающим команды г. Электростали, уверенно отбивает вратарь команды ЦСК МО Вячеслав Огурцов (снимок 6). Лучшие из юных хоккеистов скоро придут в большой хоккей!



4

В такой напряженный момент отдыхать на скамейке! Игроки команды «Химик»: Валерий Калинин, Кирилл, Анатолий Полев и Евгений Моныхов с волнением следят за игрой своих друзей (снимок 4).



6

Спортивные игры

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 2
февраль 1957
год издания III

ОРГАН КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР



Большой Кремлевский дворец, 9 января 1957 года. На снимке: Н. Н. Романов, А. И. Микоян, Н. С. Хрущев, Н. А. Булганин, Чжоу Энь-лай, Хэ Лун на вечере участников XVI Олимпийских игр.

Фото Б. Светланова

Незабываемая встреча

Сколько волнующих событий, ярких впечатлений сохраняют в своей памяти советские спортсмены — участники XVI Олимпийских игр в Мельбурне! Много довелось им пережить и перечувствовать в дни напряженной борьбы за олимпийские медали, много новых друзей приобрели они среди спортсменов других стран. И вот после долгого плавания наши славные олимпийцы вступили на родную землю.

Еще там, в далекой Австралии, чувствовали они внимание и заботу Родины, еще там с радостным волнением читали строки приветственных писем и телеграмм от родных и друзей, знакомых и незнакомых советских людей. Но еще сердечнее, теплее, трогательней были встречи олимпийцев с земляками на всем пути от Владивостока до Москвы.

И все же самым памятным, поистине незабываемым был для участников олимпийских игр вечер, проведенный 9 января 1957 года в Большом Кремлевском дворце. В этот вечер в историческом Георгиевском зале они встретились с руководителями Коммунистической партии и Советского правительства, с членами находившейся в Москве Правительственной делегации Китайской Народной Республики.

Искреннее, непринужденное веселье царило во время олимпийского бала в залах Кремлевского дворца, где собрались

сильнейшие советские спортсмены и их зарубежные друзья — участники олимпийских игр, возвращавшиеся проездом через Москву к себе на родину. В разгар вечера среди участников бала мгновенно разнеслась весть: сюда, во дворец, прибыли товарищи Н. А. Булганин, А. И. Микоян, Н. С. Хрущев и члены Китайской правительственной делегации.

...В Георгиевский зал входят товарищи Н. А. Булганин, А. И. Микоян, Н. С. Хрущев, Премьер Государственного совета Китайской Народной Республики Чжоу Энь-лай, заместитель Премьера Хэ Лун, заместитель Министра иностранных дел Ван Цзя-сян и Посол Китайской Народной Республики в СССР Лю Сяо. Бурными аплодисментами, возгласами горячих приветствий встречают гостей участники олимпийских игр.

Н. С. Хрущев обращается к советским спортсменам с приветствием. Он поздравляет их от имени Центрального Комитета КПСС и Советского правительства с победой на международной спортивной арене.

— Вы хорошо показали свои возможности и свое мастерство, — сказал Н. С. Хрущев, — достойно защитили спортивную честь нашей Родины. Главное теперь — не зазнаваться. Впереди будут еще более серьезные спортивные состязания.

Победа обязывает

24 ноября 1956 года, 16 часов 30 минут по мельбурнскому времени. На стадионе «Олимпик парк» раздается свисток английского судьи Манна — и начинается первая игра восьмой финала олимпийского футбольного турнира.

На поле — сборные команды Советского Союза и Германии (хотя в Мельбурне спортсмены ГДР и ФРГ выступали единой командой, но в футбольных состязаниях были представлены только игроками из ФРГ).

Прежде чем начать рассказ об этой первой встрече, напомним некоторые подробности, связанные с организацией футбольных состязаний на XVI Олимпиаде.

Как известно, игры проводились по олимпийской системе — с выбыванием проигравшего. Условия турнирной борьбы были особо жесткими. Во время матчей не допускалась замена ни одного игрока. Если команды дважды сыграли вничью, третья игра уже не проводится, а победитель определяется жеребьевкой. После каждого тура проводится жеребьевка, определяющая дальнейший порядок встреч. Это создавало дополнительные трудности для участников турнира, так как они не могли заранее знать, кто будет их очередным соперником.

У нашей команды в этом соревновании были свои, особенные трудности. Ведь ей пришлось играть в олимпийском турнире уже после окончания длительного и напряженного сезона, в то время как для большинства других команд время игр в Мельбурне совпадало с разгаром их обычного спортивного календаря (ФРГ, Индонезия, Югославия). Понятно, что на выступлениях сборной СССР в Мельбурне сказались большая усталость игроков.

Я не буду рассказывать обо всех играх 11 команд, участвовавших в олимпийском турнире, тем более, что результаты этих встреч известны читателям (см., например, январский номер «Спортивных игр»).

Здесь хотелось бы лишь более подробно осветить матчи с участием нашей команды.

...Итак, о первой встрече. Посмотреть ее собралось около 20 тысяч человек. Такое, сравнительно небольшое, количество зрителей объясняется тем, что до сих пор футбол не пользовался большой популярностью в Австралии. На пятом кон-

Г. КАЧАЛИН,
заслуженный тренер СССР

тиненте издавна распространена другая игра с мячом, близкая к регби. Правда, в стране за последнее время начали культивировать и европейский футбол, но он еще, можно сказать, в зачаточном состоянии. Об этом красноречиво говорит результат товарищеского матча, который наши футболисты провели на мельбурнском ипподроме с командой Австралии. Хозяева поля играли, что называется, с полным напряжением, старательно и самоотверженно. Однако им не удалось избежать поражения с крупным счетом — 1:15. Впрочем, симпатии к футболу в Австралии быстро росли во время самого олимпийского турнира.

Зрители тепло приветствовали появление соперников на поле.

Команды вышли в следующих составах: сборная СССР — Яшин, Тищенко, Башашкин, Огоньков, Парамонов, Нетто, Татушин, Исаев, Стрельцов, Иванов, Рыжкин; сборная Германии — Герца, Гердау, Р. Гоффман, Хофер, К. Гоффман, Земельман, Мауритц, Гейгер, Шафер, Цейтлер, Хабиб.

Несколько слов о немецкой команде. В ее составе мы увидели игроков, выступающих в сильнейших профессиональных клубах ФРГ. Дело в том, что в Западной Германии, как и в других зарубежных странах, футболисты-любители нередко играют вместе с профессионалами, не получая за это денежного вознаграждения. Немецкая команда показала себя сильной, хорошо тренированной. Особо следует выделить вратаря Герца, игрока высокого класса, и Р. Гоффмана, одного из лучших центральных защитников ФРГ. Игравшие в Мельбурне Мауритц (7) и Цейтлер (10) были участниками Олимпийских игр в Хельсинки.

Буквально с первых же минут матча советские футболисты атакуют. Герцу часто приходится вступать в игру. Осознав опасность, немецкие футболисты занимают оборонительные рубежи. Только один Цейтлер — быстрый, резкий игрок, — по-прежнему курсирует неподалеку от нашего правого защитника Тищенко, ловя выгодный момент для атаки.

Немцы плотно опекают наших игроков. Особенно тщательно «сторожат» они Стрельцова, хорошо известного по выступлениям нашей команды в Ганновере. Два немецких футболиста (в том числе опытный Шафер) все время двигаются за Стрельцовым словно тени.

Инициатива на стороне советских футболистов, но «взло-

Надо укреплять и развивать моральные и физические силы, надо отбатывать мастерство по всем видам спорта. Центральный Комитет Коммунистической партии и Советское правительство очень довольны, очень рады вашим успехам.

Н. С. Хрушев закончил свою речь здравницами в честь советского народа, в честь китайского народа, в честь сердечной и нерушимой дружбы между народами СССР и Китайской Народной Республики. В зале возникает овация, когда Н. С. Хрушев провозглашает:

— Да здравствуют наши гости — посланцы великого Китая!

К микрофону подходит Премьер Государственного совета Китайской Народной Республики Чжоу Энь-лай. Он приветствует советских спортсменов от имени китайского народа, правительства Китайской Народной Республики и Коммунистической партии Китая. Товарищ Чжоу Энь-лай поздравляет спортсменов Советского Союза с большой победой на олимпийских играх.

Особенно он подчеркивает победу в мирном соревновании над американской командой — сильнейшей на Олимпиаде в Мельбурне.

— Ваши китайские братья, — сказал Чжоу Энь-лай, — сей-

час еще отстают в области физической культуры и спорта. Но через 10 лет китайские спортсмены сумеют добиться больших успехов. Нашим спортсменам надо идти с вами вместе и учиться у вас.

Пусть во всех областях работы народы Китая и СССР всегда идут вместе, рука об руку.

Когда Чжоу Энь-лай провозгласил здравницу в честь нерушимой дружбы между Китаем и Советским Союзом, в честь великого советского народа, Коммунистической партии Советского Союза, в зале вспыхнули бурные аплодисменты, продолжавшиеся несколько минут.

От имени спортсменов — победителей олимпийских игр выступил заслуженный мастер спорта Владимир Куц. От всего сердца поблагодарил он родную Коммунистическую партию и Советское Правительство за отеческую заботу о физкультурниках, о развитии советского спорта.

Участники олимпийских игр покидали Кремль с горячим стремлением не успокаиваться на достигнутом, упорно и настойчиво отбатывать свое спортивное мастерство, добиваться новых побед во славу Отчизны.

Эти чувства и стремления наших олимпийцев разделяют все физкультурники и спортсмены Советской страны.

мать» оборону соперников долго не удастся. Немецкие футболисты прилагают особенно много усилий, чтобы укрепить центр своей обороны. Проходы по флангам (здесь активно действует Татушин) также крайне затруднены.

23-я минута игры. Исаев, получив мяч в центре поля, на большой скорости устремляется к воротам противника. Обойдя двух защитников, он примерно с 20 метров бьет по воротам. Удар великолепный! 1:0.

Казалось бы, немцы должны были перейти в контрнаступление. Но они по-прежнему придерживаются оборонительной тактики: должно быть, считают обострение игры невыгодным, ибо их команде приходится играть против сильного ветра.

Во втором тайме немецкие футболисты попытались было предпринять решительную атаку, но она захлебнулась. Наша команда предприняла ответное наступление, предложив высокий темп. Атака за атакой! Только виртуозная игра вратаря Герца спасает немецкую команду. Сорок минут результат не меняется. Но вот особенно изобретательно и напористо стал играть Стрельцов. Его «сторож» Р. Гоффман явно за ним не поспекает. Стрельцов не преминул воспользоваться этим и, прорвавшись к воротам, за четыре минуты до конца встречи увеличил счет.

Через минуту Хабигу (11) удалось забить ответный гол в ворота советской команды. Произошло это так. Башашкин опометчиво выдвинулся вперед. Его никто не подстраховывал. Яшин находился у линии штрафной площадки. Удар Хабига с расстояния примерно 30 метров был неожиданным, застал Яшина врасплох. За несколько секунд до конца состязаний наши футболисты имели возможность увеличить счет. Но Герц еще раз продемонстрировал свое искусство.

Свисток судьи фиксирует победу советских футболистов со счетом 2:1.

Матч СССР — Индонезия вызвал много разных толков и в печати и среди любителей футбола.

Едва ли кто-нибудь предполагал, что индонезийская команда окажется «камнем преткновения» для наших футболистов. Да и они, честно говоря, вышли на поле с уверенностью в сравнительно легкой победе.

В составе советской команды 29 ноября играли: Яшин; Тищенко, Башашкин, Кузнецов; Беца, Нетто; Татушин, Исаев, Стрельцов, Сальников, Рыжкин. Спортивные цвета Индонезии защищали: Салан; Сиредар, Тию, Сихи; Судиана, Ватим; Кастири, Раманд, Витарза, Диамияни, Арифик. Характерно, что почти все эти футболисты побывали в нынешнем году в Советском Союзе и хорошо ознакомились с манерой нашей игры.

Вскоре после того, как судья Такеноси (Япония) ввел мяч в игру, выяснилось, что индонезийцы решили применить весьма своеобразный стратегический план. Десять игроков их команды сконцентрировались на своей половине поля, на ближних подступах к воротам, создав глухую оборону.

Один из зарубежных спортивных обозревателей отметил, что индонезийские футболисты старались компенсировать свою слабую (по сравнению с европейскими командами) техническую и тактическую подготовку максимально плотной расстановкой сил в защите. У них получился своего рода «сверхбетон».



Олимпийский матч СССР — Югославия изобиловала яркими моментами напряженной спортивной борьбы. Игроки обеих команд действовали энергично и самоотверженно.

А вот как описывала этот матч австралийская газета «Сап»: «Чудо защиты Индонезии! Русские 68 раз били по воротам, но встречали каменную стену со стороны индонезийцев. Двадцать семь угловых ударов у ворот Индонезии!» Газета так заключает свой отчет: «Двадцать один утомленный игрок и один очень замерзший вратарь — Яшин — покинули поле после ста двадцати минут безрезультатной игры».

Да, тактика индонезийцев могла озадачить любого соперника. Ведь они по существу и не пытались нападать. Как же пробить «сверхбетон»? Пытаясь решить эту задачу, наши футболисты буквально сидели на воротах соперников, но атаки были безрезультатны.

Вот по правому флангу проходит Татушин. Следует важная передача в центр. Сальников бьет головой и... мяч попадает в перекладину.

Другой эпизод. Стрельцов прорывается к воротам индонезийцев и бьет с 5—7 метров. Мяч, отскочив от головы вратаря, угодил в крестовину ворот. Опять неудача!

Но едва ли неудачами следует оправдывать наших футболистов. Неудачи должны мобилизовывать на еще более упорную игру, а вместо этого наши игроки начинают нервничать, что, как известно, никогда не приносит пользы.

Чем же объясняется неуспех нашей команды? Эта игра со всей очевидностью подтвердила старую истину, что к любым противникам без исключения надо подходить со всей серьезностью и никогда не рассчитывать на легкий успех. Надо сказать откровенно: наша команда играла в этом матче несколько стандартно, без выдумки, в полной мере не учитывая создавшейся необычной ситуации.

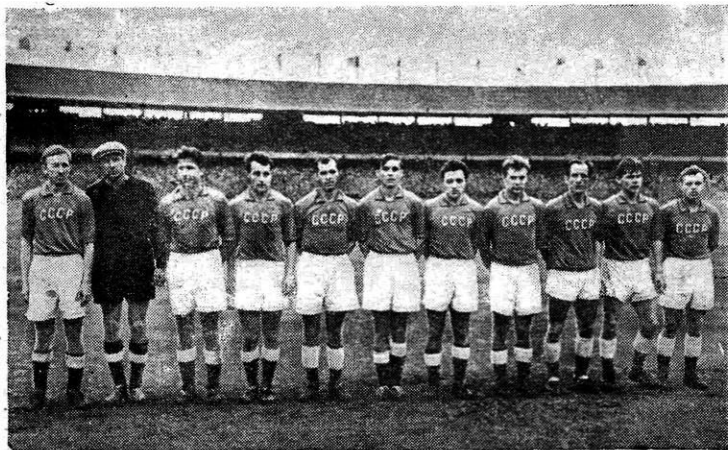
В повторном матче с Индонезией состав нашей команды был несколько изменен. Вместо Яшина в ворота встал Разинский. Защитная линия осталась та же. В полузащите вместо Беца играл Масленкин, в нападении вместо Рыжкина — Ильин, вместо Исаева — Иванов.

Вновь индонезийская команда пыталась применить «глухую защиту». Но на этот раз советские футболисты действуют более прозорливо и четко, выискивая в обороне соперников слабые места, нащупывая брешь. Сальников из трудного положения с подачи Ильина головой забивает гол. Вскоре Иванов сильным низовым ударом доводит счет до 2:0. Незадолго до перерыва Нетто забивает третий гол.

Следует сказать, что во второй половине игры советские футболисты играли менее

Только что закончился финальный матч, и советские футболисты, обладатели золотых медалей олимпийских чемпионов, выстроились на поле. Серьезный и трудный экзамен выдержан!

Фото В. Егорова



активно. Как писал один из австралийских журналистов, «русские решили больше не тревожить оборону индонезийской команды». Однако Сальникову, как и в первом тайме, удалось головой забить еще один гол. Так со счетом 4:0 окончилась эта встреча.

В начале статьи мы упомянули о том, что у мельбурнцев во время олимпийских игр постепенно разгорались футбольные страсти. Все больше и больше болельщиков приходило на футбольные матчи. Полуфинальная игра между советскими и болгарскими футболистами собрала уже 40 тысяч зрителей. И тренеры, и игроки советской команды отчетливо сознавали, что этот матч будет решающим в турнире.

Нам вспоминалось событие четырехлетней давности — XV Олимпийские игры в Хельсинки. Тогда в отборочных состязаниях встретились команды СССР и Болгарии. Борьба была исключительно напряженной. Девяносто минут игры закончились со счетом 0:0. В дополнительное время Колеву удалось забить гол в ворота советской команды. Драматический момент для наших футболистов! И вот, буквально на последних минутах, нашим спортсменам дважды удается овладеть воротами болгарской команды и добиться победы.

Как же сложится игра сейчас?

Мы знали, что болгарская команда — хорошо сыгранный ансамбль. В ее составе — шесть участников XV Олимпийских игр (Ракаров, Манолов, Стефанов, Стоянов, Панайотов, Колев). Основа коллектива — игроки команды ЦДНА (София), многократного чемпиона страны. Большинство из них рослые, хорошо физически подготовленные спортсмены. Нападающие — такие, как Стоянов, Миколов, Колев, Янев, — быстрые, владеющие разнообразными техническими приемами. Тактический рисунок игры в нападении несколько необычен. Впереди действуют Стоянов (7), играющий на месте правого полусреднего, и Колев (10). Остальные трое нападающих в начальной стадии атаки находятся на середине поля, а затем мгновенно выдвигаются вперед.

Олимпийский турнир волей жребия сложился для команды Болгарии довольно-таки удачно. Она вышла в полуфинал, легко выиграв у английских футболистов (6:1). Перед встречей с нами болгарские футболисты имели возможность хорошо отдохнуть, набраться сил.

Итак, в составе советской команды: Яшин, Тищенко, Башакин, Огоньков, Парамонов, Нетто, Татушин, Иванов, Стрельцов, Сальников, Рыжкин. У болгар — Найденев, Ракаров, Манолов, Николов, Стефанов, Ковачев, Стоянов, Миколов, Панайотов, Колев, Янев.

По сигналу английского судьи Манна команды вступают в борьбу.

Болгары верны своей тактике. Они стремятся максимально использовать выдвинутых вперед Колева и Стоянова, долго разыгрывают мяч на середине поля, чтобы дать им возможность занять выгодные позиции для атаки. Однако попытки Стоянова индивидуально пройти нашу оборону срываются. Ему препятствует Огоньков, который все время на чеку и цепко «держит» своего подопечного. Неоднократно и Колев угрожает нашим воротам, но его поединки с Яшиным неизменно оканчиваются в пользу советского вратаря. Три раза болгарские нападающие тщетно пытаются использовать выгоднейшие моменты для взятия ворот.

Советские футболисты атакуют реже. Не все благополучно у нас в линии нападения. Неправильно действует Сальников. Он упорно отходит на защитные линии и теряет взаимосвязь со Стрельцовым и Рыжкиным. Серьезную травму получил Иванов. Это еще в большей степени затруднило действия наших нападающих.

Во второй половине игры наши футболисты действуют актив-

нее, но тут происходит несчастье: Тищенко в борьбе за мяч, падая, получает серьезную травму. Коллектив советских спортсменов играет некоторое время вдвоем. Затем Тищенко с перебинтованной грудью возвращается на поле.

Настоящим бойцом, самоотверженным патриотом своего коллектива показал себя Тищенко. Он перешел на левый край и прилагал максимум усилий, чтобы как-то помочь товарищам.

На месте Тищенко играет Парамонов. Сальников уходит в полузащиту. Эти непредвиденные перестановки, разумеется, ослабили команду.

Так, с переменным успехом, 90 минут идет игра. Счет 0:0.

Судья назначает дополнительное время. Решительный натиск болгарских футболистов! Несколько раз они бьют по воротам Тшетно! Но вот на 96-й минуте Колев, получив передачу от Миколова, забивает гол.

Над нашей командой нависла серьезная угроза. До конца матча остается восемь минут. Счет по-прежнему 0:1. И вдруг Стрельцов, получив мяч от Иванова, вырывается вперед. Это был внезапный удар, ошеломивший болгарского вратаря. 1:1!

Судья то и дело поглядывает на часы. Мяч у Тищенко. Несмотря на травму, он решительно вступает в единоборство с болгарским защитником и передает мяч Стрельцову. Тот, в свою очередь, делает передачу Рыжину, переместившемуся на правый край. Рыжкин посылает мяч вдоль ворот, и набежавший Татушин решает исход встречи. Мяч в сетку ворот болгар. Победа!

Тот же счет, та же ситуация, что и четыре года назад в Хельсинки. Поразительное сходство!

Матч вызвал огромный интерес. Австралийская печать его широко комментировала. «Этот матч, — писала газета «Аргус», — был самым интересным и самым напряженным, который когда-либо видела Австралия». Далее в газете говорилось, что советские футболисты играли фактически вдвоем, ибо Иванов и Тищенко получили серьезные повреждения. «Когда в добавочное время, — отмечал «Аргус», — счет был 1:0 в пользу болгарской команды, все зрители считали, что вопрос о победителе решен. Многие даже поднялись со своих мест и уходили со стадиона. Однако поразительный темп игры, предложенный русскими, буквально ошеломил болгарских защитников. Два гола, которые были забиты Стрельцовым и Татушиным, привели публику в такой восторг, что подобного шума стадион не знал даже в моменты побед австралийских спортсменов».

Нелегким был путь советских футболистов к финалу олимпийского турнира. Но вот он пришел, этот долгожданный день, — день последней трудной битвы за золотую медаль чемпиона — на сей раз с командой Югославии. Свыше 100 тысяч зрителей заполнили 8 декабря трибуны Центрального олимпийского стадиона.

В воротах советской команды стоял Яшин. В защите — Кузнецов, Башакин и Огоньков. В полузащите играли Масленкин и Нетто, в нападении — Татушин, Исаев, Симонян, Сальников, Ильин.

Состав югославской команды: Раденкович; Кошач, Спаич, Радович; Сантек, Крстич; Шекуларач, Палеч, Антич, Веселинович, Муич.

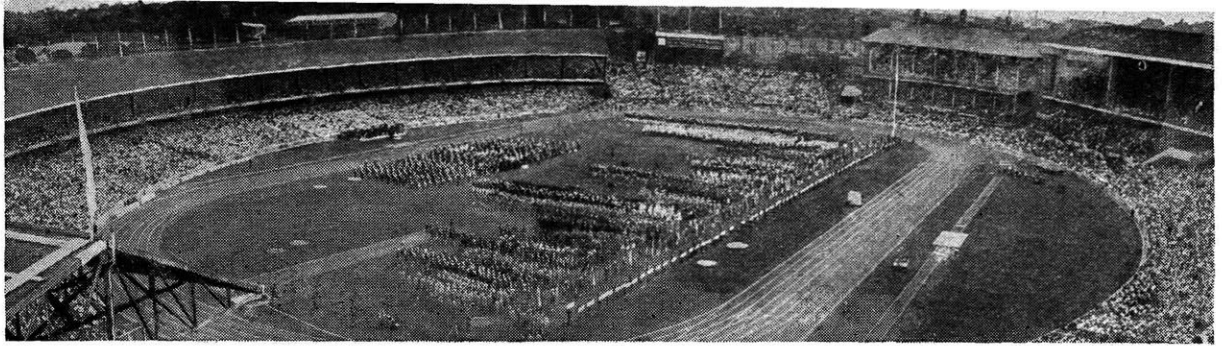
Свисток австралийского судьи Райта. С первых же минут игра принимает острый характер.

Югославы, пожалуй, активнее. Особенно это заметно в первые 7—10 минут. Вот Палеч прорывается к воротам советской команды. Угрожающий момент... Югославский нападающий сильно бьет... Мимо!

Особенно опасен Муич. Это чрезвычайно энергичный нападающий. Он все время в движе-



Капитан олимпийской команды СССР Игорь Нетто, которому вручена золотая медаль, отвечает на приветствия зрителей.



Так выглядел Главный олимпийский стадион в Мельбурне во время торжественной церемонии открытия XVI Олимпийских игр.

Фото В. Егорова

нии, ежеминутно ищет борьбы, атакует. Яшину приходится то и дело включаться в игру.

Постепенно все же вырисовывается преимущество советских футболистов. Они захватывают инициативу. Особенно настойчивы Татушин и Ильин, переигрывающие своих соперников на флангах.

Самоотверженные усилия обеих команд открыть счет в первой половине игры не увенчались успехом.

Во втором тайме Симонян, воспользовавшись ошибкой югославских защитников, с очень удачной позиции бьет, но... выше ворот.

50-я минута игры. Татушин, обыграв защитника, подает мяч на штрафную площадь соперников. Исаев головой мгновенно передает его Ильину, который красивым ударом головой направляет мяч в нижний левый угол ворот югославы. 1:0.

Югославские спортсмены проявили много энергии, чтобы отыграться. Не раз они создавали острые моменты у ворот советской команды. Самоотверженно игравший Яшин за две минуты до конца встречи спас ворота от бурного натиска соперников. Истекают 90 минут. Победа! Югославские спортсмены поздравляют наших футболистов с успехом. Часть зрителей скандирует ставшее популярным русское слово: «Мо-лод-цы!»

На пьедестал почета поднимаются команды СССР, Югославии и Болгарии. Президент Международного олимпийско-

го комитета Эвери Брендедж вручает советской команде золотые медали. Торжественно звучит Гимн Советского Союза. На флагштоке поднимается Государственный флаг СССР.

Команде Югославии вручают серебряную медаль. Следует отметить, что в двух предыдущих олимпийских турнирах — в Лондоне и Хельсинки — мастера югославского футбола также завоевали серебряные медали. Болгарских футболистов награждают бронзовой медалью.

Олимпийские игры были для наших футболистов, как и для всех советских спортсменов, серьезным экзаменом и хорошей школой — прежде всего школой напряженной турнирной борьбы.

Советские мастера футбола добились заслуженной победы. Говорят, победителей не судят. Но плохо, если боец, уверенный успехом, перестает замечать свои слабости. Например, игры в Мельбурне еще раз показали, что нам следует добиваться значительно большей гибкости в собственной тактике, умения находить правильный ответ на любые тактические сюрпризы противников.

Победа ко многому обязывает! Вперед! — серьезные футбольные битвы, и нашим мастерам кожного мяча необходимо без промедления извлечь все полезное из уроков «олимпийской школы».

33 ЛУЧШИХ ФУТБОЛИСТА

По представлению Всесоюзного тренерского совета по футболу Президиум секции футбола Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР утвердили список 33 лучших футболистов Советского Союза по итогам сезона 1956 года:

Вратари

1. Лев Яшин («Динамо», Москва).
2. Борис Разинский (ЦДСА, Москва).
3. Валентин Ивакин (ЦДСА, Москва).

Правые защитники

1. Николай Тищенко («Спартак», Москва).
2. Анатолий Порхун (ЦДСА, Москва).
3. Владимир Элошвили («Динамо», Тбилиси).

Центральные защитники

1. Анатолий Башашкин (ЦДСА, Москва).
2. Константин Крижевский («Динамо», Москва).

3. Анатолий Масленкин («Спартак», Москва).

Левые защитники

1. Михаил Огоньков («Спартак», Москва).
2. Борис Кузнецов («Динамо», Москва).
3. Михаил Перевалов (ЦДСА, Москва).

Правые полузащитники

1. Алексей Парамонов («Спартак», Москва).
2. Иосиф Беца (ЦДСА, Москва).
3. Виталий Артемьев («Локомотив», Москва).

Левые полузащитники

1. Игорь Нетто («Спартак», Москва).
2. Александр Петров (ЦДСА, Москва).
3. Автандил Гогоберидзе («Динамо», Тбилиси).

Правые крайние нападающие

1. Борис Татушин («Спартак», Москва).
2. Борис Хасая («Динамо», Тбилиси).
3. Герман Апухтин («Локомотив», Москва).

Правые полусредние нападающие

1. Анатолий Исаев («Спартак», Москва).
2. Валентин Иванов («Торпедо», Москва).
3. Валентин Бубукин («Локомотив», Москва).

Центральные нападающие

1. Эдуард Стрельцов («Торпедо», Москва).
2. Никита Симонян («Спартак», Москва).
3. Аликпер Мамедов («Динамо», Москва).

Левые полусредние нападающие

1. Сергей Сальников («Спартак», Москва).
2. Юрий Беляев (ЦДСА, Москва).
3. Михаил Коман («Динамо», Киев).

Левые крайние нападающие

1. Анатолий Ильин («Спартак», Москва).
2. Владимир Рыжкин («Динамо», Москва).
3. Юрий Ковалев («Локомотив», Москва).

Баскетбольный турнир в Мельбурне

Встреча команд США и Советского Союза была последней в баскетбольном турнире XVI Олимпийских игр. Громадный зал, специально выстроенный для этого турнира, не смог вместить всех желающих увидеть поединок сильнейших. Острая борьба около часа держала в напряжении всех зрителей, бурно реагирующих на каждый удачный бросок или остроумную комбинацию.

Но вот раздается финальный свисток судьи. Американские и советские баскетболисты бегут навстречу друг другу, горячо поздравляют недавних соперников с успехом! Их окружают фоторепортеры. Игроки обеих команд, дружески обнявшись, снимаются на память о встрече.

Команда США награждают золотой медалью, советских баскетболистов — серебряной, уругвайцев — бронзовой. Зрители, стоя, аплодисментами приветствуют победителей.

Итак, продемонстрирован высокий класс игры, баскетболисты США вновь завоевали звание олимпийских чемпионов. Надо отметить, что американские спортсмены неизменно выходят победителями баскетбольного турнира со времени его введения в программу олимпийских игр (1936 г.).

Команда Советского Союза, участвуя в олимпиаде лишь второй раз, вновь подтвердила свое превосходство над сборными остальных стран и, как и в 1952 году, завоевала второе место.

XVI Олимпийские игры окончены. Последние рукопожатия, прощальные улыбки новых друзей. И вот уже берега Австралии остаются позади. Теплоход «Грузия» везет нас домой, на Родину.

Несколько улеглись горячие переживания, захватившие нас полностью во время соревнований. Теперь хочется проанализировать наше выступление в олимпийском турнире, определить сильные и слабые стороны нашей команды, учесть все то новое и полезное, что мы увидели в технике и тактике игры наших соперников, и решить, над чем нам нужно работать в первую очередь.

* * *

Подготовка к XVI Олимпийским играм была для нас особенно трудной. Всем известно, что в последнее время наши баскетболисты потеряли свое ведущее положение в Европе. Сборная страны потерпела ряд очень серьезных поражений. Причин этому было много. Скажем хотя бы о главных. Во-первых, «старое» поколение замечательных игроков не могло уже обеспечить дальнейший рост команды, ее движение вперед.

С. СПАНДАРЯН,
заслуженный мастер спорта,
тренер сборной СССР

Во-вторых, были недостатки в самой учебно-тренировочной работе.

Лишь в год олимпиады было решено перестроить работу со сборной. Вместо заслуженных мастеров спорта Отара Коркия, Анатолия Конева, Степана Бутаутаса, Ивана Лысова в команду ввели молодых способных игроков — Торбана, Бочкарева, Круминьша, Семенина, Лауритенаса, Муйжника, Валдманиса и после Спартакиады народов СССР — Зубкова и Студенецкого. Сменено было и руководство командой. Внесены существенные изменения в учебный процесс.

Конечно, все эти перемены не могли быстро дать положительные результаты. Но первое место, завоеванное сборной СССР осенью, в играх на кубок Майрано, уже убедительно показало, что перестройка была произведена не зря.

Однако игроки и тренерский совет команды не успокоились. До самого отъезда в Мельбурн продолжалась упорная и кропотливая работа над устранением недостатков. Это и дало возможность нашим игрокам одержать на олимпиаде ряд больших побед. А ведь победы на олимпийских играх достаются не легко.

На баскетбольный турнир в Австралию приехало 15 команд, значительно меньше, чем в 1952 году в Хельсинки (тогда их было 23). Это объясняется тем, что путь до Мельбурна почти из всех стран очень долг и перевозка команды стоит весьма дорого.

Тем не менее почти все претенденты на олимпийские медали выступали в Мельбурне. Это были в первую очередь баскетболисты Франции, Болгарии, СССР, США, Канады, Бразилии, Уругвая и Чили.

Некоторые из постоянных и очень сильных участников олимпийских игр не прибыли на турнир потому, что их команды были явно не в порядке. Это относится к баскетболистам Аргентины, Мексики, Чехословакии, Венгрии. (Полный состав участников и результаты всех встреч опубликованы в № 1 журнала.)

* * *

Жеребьевка предварительных игр для нас сложилась неудачно. В нашей четверке было (в отличие от остальных групп) не две, а три сильных команды — Франции, СССР и Канады. И одной из них предстояло выиграть из дальнейшей борьбы за медали, так как в старшую полуфинальную группу могли попасть только две команды.

В первый день наши игроки встретились с баскетболистами Канады. Игра вызвала большой интерес. Зал был переполнен.

Рослые канадские игроки исключительно технично бросают по корзине и смело, решительно борются за победу. Игра предстояла серьезная. После свистка судьи наши баскетболисты сразу же бросились в стремительную атаку. Канадцы с большим трудом сдерживали натиск наших спортсменов. Овладевая мячом, они и сами пытались атаковать, однако наша команда четко играла в защите. Нащупав слабые места в обороне противника, советские баскетболисты упорно увеличивают счет. Среди канадских игроков наступает полная растерянность. Их тренеры берут минутные перерывы, меняют игроков, но все напрасно. Продолжать играть в очень высоком темпе, советская команда окончательно сломила сопротивление канадцев и добилась своей первой победы с разгромным счетом — 97 : 59 (46 : 20).

Моральное значение этой победы особенно велико потому, что это был первый успех делегации советских спортсменов в Мельбурне. Прекрасный старт! Все поздравляли баскетболистов, и они, конечно, чувствовали себя героями.

На другой день команда была свободна от игр. Окрыленные первым удачным выступлением, игроки слишком уж уверились в своих силах. Предстоящая встреча с командой Франции казалась им далеко уж не такой трудной, а победа — решенным делом. И несмотря на все усилия, до конца переубедить их не удалось, хотя внешне они как будто казались собранными.

Начало встречи с французами не предвещало ничего плохого. Наша команда повела в счете — 8 : 3. Французы применили зонную систему защиты. После нескольких неудачных бросков советских игроков противникам удалось сравнять счет. И вот уже наших баскетболистов не знают: они потеряли уверенность, стали играть скованно. Правда, команда попыталась на ходу быстро перестроиться, но это было не так просто. Французы, имея преимущество в два очка, стали подолгу держать мяч. Начиная с шестой — седьмой минуты игры и до конца встречи, нашим игрокам пришлось буквально «гоняться» за французскими баскетболистами, чтобы отобрать мяч. Первая половина игры закончилась со счетом 24 : 18 в пользу противника. Во второй половине наша команда прилагала огромные усилия, чтобы выиграть матч, но все же потерпела поражение. Вот к чему привела самоуверенность!

Поражение не лишало нас права участия в полуфинальных играх, но наша

команда попала в группу с очень сильными противниками — баскетболистами США, Бразилии и Болгарии. А в финал попадали только две команды из четырех!

Проигрыш французам оказал на наших игроков мобилизующее действие. На игру с командой Бразилии все баскетболисты вышли максимально собранными. К тому же, дважды потеряв поражение от бразильцев весной 1956 года, советские спортсмены жаждали реванша.

Встреча с темпераментными бразильцами началась в высоком темпе. Советская команда очень точно, без ошибок, самоотверженно играет в защите, остро атакует, уже с первых минут захватывает инициативу и не выпускает ее до конца встречи. В решающую минуту в игру вступил Янис Круминьш, и это помогло закрепить успех. В жаркой схватке советская команда одержала победу со счетом 87:68 над национальной сборной Бразилии — одной из лучших команд мира.

Напряженной борьбой была насыщена игра с нашими старыми друзьями — болгарскими баскетболистами. Тактическое преимущество принесло заслуженную победу советской команде. И здесь снова решающую роль сыграл Янис Круминьш, принесший наибольшее количество очков своей команде. Общий счет встречи — 66:56.

Имея две победы, советская команда обеспечила себе участие в старшей финальной группе. Предстоящая встреча с баскетболистами США не могла ничего изменить. Но вот первая игра в финальной пультке с командой Франции в случае нашей победы обеспечивала советским баскетболистам второе место и серебряные медали. Поэтому было решено сохранить основные силы для встречи с французами, а против команды США выставить молодых игроков резерва.

Наша молодежь полностью себя оправдала. Она играла против команды США смело, азартно, упорно боролась до последней минуты. Но высокий класс игры американских баскетболистов все же определил их беспорное преимущество.

И вот наступили дни непосредственной борьбы за олимпийские медали. Мы очень ответственно готовились к встрече с командой Франции. Игроки были полны стремления взять реванш за поражение в предварительных играх.

Предвидя, что французы вновь изберут зонный вариант защиты, мы ввели на место центрального нашего высоко-рослого игрока Яниса Круминьша. Это во многом предопределило наш успех. Французские баскетболисты не смогли закрыть Круминьша, который со свойственным ему спокойствием и методичностью один за другим закладывал мячи в корзину противника. На этот раз уже французские игроки прилагали массу усилий, чтобы перехватить инициативу у советской команды, но наши спортсмены крепко держали ее в своих руках. Игра закончилась заслуженной победой советских баскетболистов со счетом 56:49 (25:19).

Снова, как и на XV Олимпийских играх 1952 года, в финале встретились команды Советского Союза и США.

Наши игроки стремились к выигрышу и делали все возможное, чтобы его добиться. Но американские баскетболисты имели определенное преимущество в подборе игроков, физической, технической и тактической подготовке. Американские игроки были явно сильнее, и потому они одержали победу со счетом 89:55 (56:27).

* * *

Просматривая свои записи, вспоминая виденные игры, сейчас уже можно более или менее подробно охарактеризовать участников баскетбольного турнира олимпиады.

Команды стран Азии и Востока (Японии, Южной Кореи, Сингапура, Таиланда и других) пока еще не очень сильны. Игроки этих команд — невысокого роста. Баскетболисты, обороняясь, применяют в основном зонную систему защиты. Центровых игроков в командах нет. Пользуясь различными передачами мяча и заслонами, игроки стараются освободить «трехсекундную» зону для своего партнера, и тот бросает мяч в корзину (чаще всего одной рукой в прыжке) со средних или дальних расстояний. Если представляется возможность, нападающие стремительно атакуют щит, стремясь ворваться в «трехсекундную» зону.

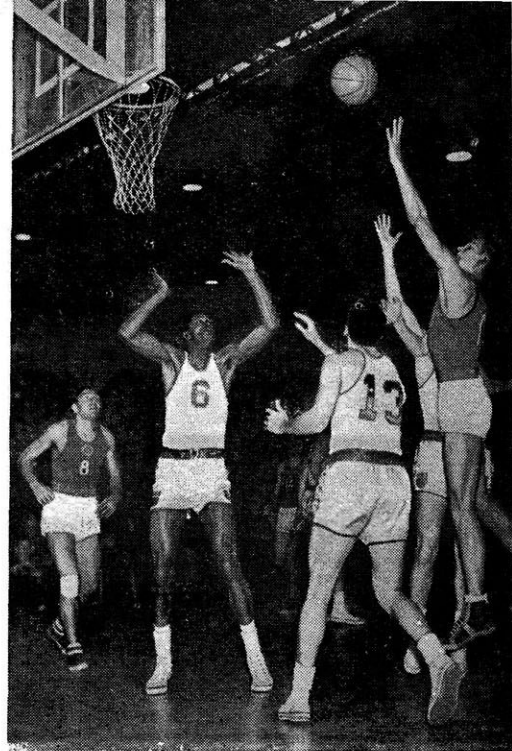
Как правило, эти команды играют в высоком темпе. Баскетболисты владеют отличной техникой передачи и ведения мяча, смело и уверенно бросают по корзине. С первой и до последней минуты они вели упорную борьбу с противником, но, уступая лучшим командам турнира в физическом отношении, терпели поражения.

Нашими противниками из Европы были баскетболисты Франции и Болгарии. Обе команды играют в европейском стиле. В защите они применяют систему «игрок против игрока» и, как тактический вариант, — зонную систему. Атаки строят с помощью рослых центровых игроков. В команде Болгарии это Мирчев (2 м), в команде Франции — Беньо (2 м 07 см) и Монклар. Они-то и приносят обычно наибольшее количество очков своей команде или, вернее, — решающие очки. Опекающие их игроки противника, как правило, делают много персональных ошибок и выбывают из игры.

В обеих этих сборных — много молодежи. Средний возраст болгарской команды — 23,2 года, а французской — 24 года. Все игроки рослые, хорошо развиты физически, прыгучие и быстрые, очень техничны. Большинство из них свободно бросает по корзине со средних и дальних дистанций.

Для болгарских баскетболистов характерно то, что они очень часто атакуют с помощью двух центровых. Тогда к Мирчеву присоединяется Радев (196 см) — молодой, очень результативный и азартный игрок. Располагаются они по обеим сторонам щита. Сдерживать эту пару очень сложно. Не смогли этого сделать, например, бразильцы. Болгарская команда дважды побеждала сборную Бразилии (в полуфинале и в игре за 5—6-е места).

Французская национальная сборная значительно повысила свой класс игры. В команде подобраны хорошие игроки, что расширило ее тактические возможности. Французы, при минимальном

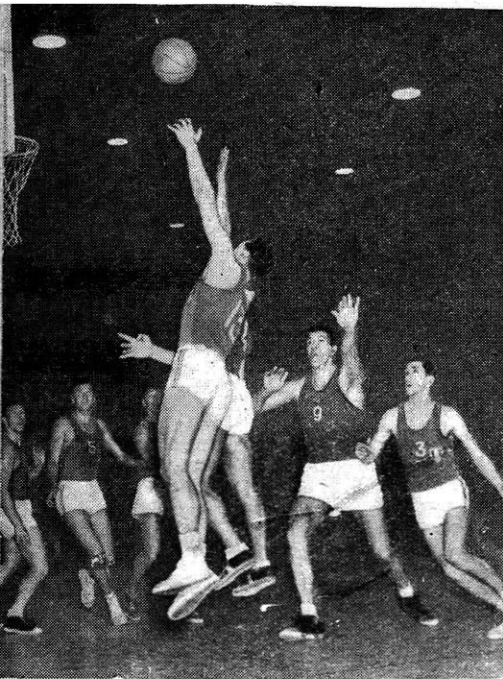


Матч СССР — США. Превосходно играл и в нападении и в защите негр Билл Рассел (6). Сейчас в прыжке он перехватит мяч.

преимущество, умело использовали держание мяча, передвигаясь в зоне нападения по большой восьмерке. Но игрокам явно не хватало волевых качеств. Проигрыш советской команде окончательно сломил французских баскетболистов. На другой день они уже не смогли сопротивляться команде Уругвая и в тяжелой, временами драматически развивавшейся игре уступили уругвайцам бронзовые медали.

Команды Южной Америки — Бразилии, Уругвая, Чили — по своему стилю одинаковы, хотя сборные Бразилии и Уругвая бесспорно сильнее команды Чили. Все игроки, как на подбор, — рослые, сильные, очень быстрые, обладающие прекрасной прыгучестью, ведущие борьбу темпераментно и в высоком темпе. Нужно особо подчеркнуть, что баскетболисты Южной Америки высокотехничны. Они очень часто, смело и точно бросают мяч в корзину со средних и дальних дистанций. Это одно из главных их преимуществ в игре.

В южноамериканских командах за неимением баскетболистов высокого роста нет ярко выраженных центровых игроков. Эту роль эпизодически выполняет кто-либо из наиболее рослых баскетболистов. Тактика игры сводится к тому, чтобы дать возможность своим партнерам бросить мяч в корзину со среднего расстояния или, растянув защиту противника, стремительно атаковать щит и в прыжке, с близкого расстояния, забросить мяч. Южноамериканские игроки отлично маневрируют, передавая мяч, и умело используют различные заслоны. Атаки строят, как правило, с расчетом на своих сильней-



Вторая встреча советских и французских баскетболистов прошла под знаком преимущества нашей команды.

ших партнеров, готовя им наилучшие условия для броска; борются за победу упорно, до последних секунд, мобилизуя все свое умение и силы.

Сильнейшей командой в Мельбурне была безусловно сборная США. Как свидетель трех олимпийских игр (1948, 1952 и 1956 гг.), могу сказать, что команду такого высокого класса американцы выставили впервые. Ее важнейшим отличием от прошлых лет был новый принцип подбора игроков.

Раньше «главным оружием» были баскетболисты огромного роста, которые подавляли все команды своим физическим преимуществом. Так на XV Олимпийских играх в команде США играли Курланд (2 м 13 см), Фрейбергер (2 м 10 см), Лавалет (2 м 9 см), Мак Кейб (2 м 06 см) и другие, подобные им.

А на этот раз среди американцев было всего три высокорослых баскетболиста: Рассел (2 м 07 см), Дарлинг

(2 м 03 см) и Холлдорсон (2 м 03 см). Однако эти игроки участвовали во всех коллективных действиях своей команды наравне с партнерами, что безусловно выгодно отличало нынешнюю сборную США от ее предшественниц. Остальные игроки были ниже двух метров: шестеро — от 190 до 196 см и трое — от 180 до 186 см. Средний рост 12 игроков равен 194,5 см.

Команда по возрасту игроков безусловно молодая. Средний возраст баскетболистов — 23,7 года.

Американские баскетболисты легко выдержали турнир. Это говорит об их высокой физической подготовке. К тому же у команды в резерве игроки высокого класса, что дало возможность тренерам без опасения производить замены во время встреч, поддерживая высокий темп, изнуряющий противника.

Игроки исключительно свободно владеют мячом на большой скорости, отлично бросают по корзине из любых положений и с любых расстояний. Все они очень умело и результативно борются за мяч, отскочивший от щита, как на своей, так и на чужой половине поля.

В защите американцы применяют систему «игрок против игрока». Имея преимущество в счете, они часто переходят к активному держанию игроков противника по всему полю, и особенно в своей тыловой зоне. Зонную систему защиты американская команда не применяла.

В нападении игра американцев проста. Они стремятся контратаковать быстрым прорывом и выполняют его безукоризненно. Если же быстрый прорыв осуществить невозможно, игроки, перейдя в передовую зону, после трех — пяти передач выводят своего партнера на свободное место, и тот бросает мяч в корзину одной рукой с места или в прыжке. Как правило, это броски со средних или дальних расстояний. Для завершения атак обычно используют центрового, который чаще всего забрасывает мяч в корзину «крюком». Сложных комбинаций американская команда не применяет. Обычно в комбинациях участвуют лишь 2—3 игрока.

В команде США все игроки отличаются чрезвычайно высоким мастерством. Очень хороши защитники негр Джонс и его белый партнер Уолш, нападающие Халлдорсон, Джонгергард, капитан команды Хоугланд (единственный, кто был участником XV Олимпийских

игр), центральной игрок Дарлинг и другие. И все же среди них негр Билл Рассел выделяется своими необыкновенными качествами. Прекрасный центральной игрок, он в то же время обладает исключительными способностями к защитной игре. Он свободно «закладывает» мячи в корзину двумя руками сверху, а в защите легко перехватывает мячи, брошенные в корзину его команды.

* * *

Несколько слов хотелось бы сказать о нашей команде.

Второе место на XVI Олимпийских играх — это, конечно, большой успех сборной страны. В команде сейчас играют молодые, очень способные, волевые баскетболисты высокого класса. Средний возраст игроков — 24,3 года.

Самый молодой член этого дружного коллектива — студент из Ростова Виктор Зубков. Ему всего 19 лет. В сложных и трудных играх на олимпиаде он показал себя с самой лучшей стороны.

Представитель старшего поколения — капитан команды, заслуженный мастер спорта Казимир Петкявичус. Это игрок с большим опытом. В состав сборной страны он входит с 1947 года. Дважды на олимпийских играх он защищал спортивную честь нашей Родины.

Петкявичус — защитник. И надо сказать, что в ожесточенных спортивных боях в Мельбурне организовывал и цемментировал защиту сборной СССР именно он. Переходя же в нападение, Петкявичус не только создавал выгодные условия партнерам для завершающего броска, но и сам, используя малейшую возможность, остро атаковал корзину противника. В играх турнира он принес команде 40 очков.

Говоря о наших защитниках, нельзя умолчать о Юрии Озерове. Самых сильных и опасных противников товарищи всегда поручали «держателю» Озерову и Петкявичусу. Атакуя, в самые трудные моменты, Озеров смело бросал по корзине с дальних дистанций и дал своей команде 53 очка. За проявленную волю к победе, уверенную игру в Мельбурне Озеров после соревнования было присвоено звание заслуженного мастера спорта.

Одновременно это высокое спортивное звание было присвоено Стасису Стонкусу, настоящему мастеру результативного завершения атак.

Технические результаты сборной команды СССР на XVI Олимпийских играх

Встреча	С игры			Штрафные			Счет	
	бросков	попаданий	процент попаданий	бросков	попаданий	процент попаданий	общий	первая половина
СССР — Канада	61	36	59	39	25	64	97:59	46:20
СССР — Франция	60	23	38	31	21	67,7	67:76	18:24
СССР — Сингапур	61	38	62	18	15	83	91:42	40:21
СССР — Бразилия	33	21	63,6	65	45	69,5	87:68	37:28
СССР — Болгария	32	16	50	46	34	74	66:56	37:32
СССР — США	39	20	51	24	15	62,5	55:85	32:39
СССР — Франция	28	14	50	38	28	73,6	56:49	25:19
СССР — США	37	17	45,9	31	21	67,7	55:89	27:56
Итого	351	185	52,7	292	204	70,2	574:524	—

Команда	Бросков со средних и дальних дистанций	Попадание	Процент попаданий	Сколько игроков бросало
США . . .	32	17	53	10
СССР . . .	7	1	14	4

Таблица 1

Команда	Бросков с игры	Попадание	Процент попаданий
США	61	31	50,8
СССР	39	20	51

Таблица 2

Очень хорошо играли наши нападающие Владимир Торбан и Михаил Семенов. Оба они прилагали все свое мастерство для организации атак команды. Во всех играх они постоянно держали в большом напряжении защиту противника. Эта пара забросила в корзину соперников немало мячей, принеся команде 146 очков.

Прекрасно зарекомендовали себя в играх, особенно во встрече с американцами, молодые защитники Майгонис Валдманис и Михаил Студенецкий. Цепкая, подвижная и результативная пара! Всеобщее восхищение вызывали броски Валдманиса с дальних дистанций и остроумные проходы Студенецкого к щиту противника.

Весь коллектив сожалел, что игрок основного состава Аркадий Бочкарев так и не смог войти в присущую ему спортивную форму. Между тем добытые им 59 очков говорят о его возможностях.

Советские баскетболисты, конечно, многого добились. Сейчас восстановлено наше ведущее положение в Европе, вновь завоевано второе место в мире.

Однако у советских баскетболистов есть ряд серьезных пробелов.

В физической подготовке наших игроков уделяется много внимания выработке выносливости. Но в то же время другие необходимые качества — силу, быстроту, прыгучесть — наши баскетболисты почти не развивают. Поэтому надо вдумчиво и серьезно пересмотреть содержание работы по физической подготовке игроков, особенно в детских командах.

По-прежнему плохо обстоит у нас дело с бросками со средних и дальних дистанций. Взгляните, например, на таблицу 1. Она убедительно говорит о том, что наши игроки выполняют такие броски редко, нерешительно.

У нас много времени теряют в тренировках на броски из-под корзины. Это неверно. Совершенствоваться в таких бросках игрок может самостоятельно. Время же, отведенное для изучения бросков в корзину, целесообразнее затрачивать на выполнение бросков со средних и дальних расстояний. Сказанное не относится к центровым игрокам, которые должны совершенствоваться в тех бросках, которые им наиболее свойственны (броски «крюком», добавления и т. п.). Не относится это положение и к занятиям с начинающими.

Нашим игрокам надо вообще чаще и смелее атаковать корзины противника.

По таблице 2 видно, что американские баскетболисты в первой встрече с советскими спортсменами с игры получили 62 очка, а наши игроки — только 40. Вот где определился проигрыш!

Чтобы смело бросать по корзине, необходимо уметь бороться за мяч, отскокивающий от щита после неудачного броска. Команда, умеющая «добывать» мяч в корзину, имеет большие преимущества. Характерным примером могут служить две игры между командами СССР и США. В первой встрече американцы в 42 случаях овладели мячом после отскоков, а наши игроки — только

в 28. Во второй игре американские спортсмены овладели мячом после отскоков 40 раз, а команда СССР — лишь 24 раза.

Правда, наши игроки на олимпийском турнире добились неплохих результатов в борьбе за мяч после отскока от щита. Так, например, после 494 неудачных бросков, которые были сделаны в 8 играх, наши баскетболисты вновь овладели мячом в 257 случаях (52 процента). Значит, все наши противники овладели им только в 237 случаях (48 процентов). Но это не дает нам права успокаиваться. Надо на тренировках систематически выполнять упражнения для выработки навыка борьбы за мяч после отскока.

Снова и снова встает вопрос об улучшении игры наших центровых. От безусловно лучшего центрального игрока Лауритенаса мы вправе требовать большего. Слабая прыгучесть значительно снижает его возможности в борьбе за мяч после отскока и не дает ему возможности «добывать» мячи в корзину.

Олимпийские игры показали, что команда США и ряд игроков других зарубежных команд превосходят наших баскетболистов в технике. Мы не сможем в будущем добиться более высоких результатов, пока наша техника остается на прежнем уровне.

Вот основные проблемы, которые стоят сейчас перед игроками сборной страны. От того, насколько быстро они будут решены, зависят дальнейшие успехи советских баскетболистов на международной арене.

Матч друзей

Как-то один из студентов московского Автомеханического института предложил своим бывшим товарищам — ученикам 110-й школы:

— Ребята! Давайте сыграем с китайскими студентами, которые занимаются в нашем институте. Они довольно неплохо играют в баскетбол!

Предложение было принято с большим воодушевлением. Вскоре школьники принимали у себя дорогих гостей.

Баскетбольная команда 110-й школы — одна из сильнейших среди учащих столицы. Немало побед одержала команда и в играх со студенческими коллективами. Но с китайскими баскетболистами школьники еще не встречались. Поэтому предстоявшая игра вызвала немало волнений и споров.

Чувства раздвинулись: ребята, понятно, хотелось, чтобы своя команда победила, но ведь они симпатизировали и китайским баскетболистам!

Наконец, прозвучал свисток судьи.

Китайская команда вышла не в полном составе: Го Бинь, студент пятого курса, сдавал экзамены и не мог играть. Болельщики понимали: причина уважительная.

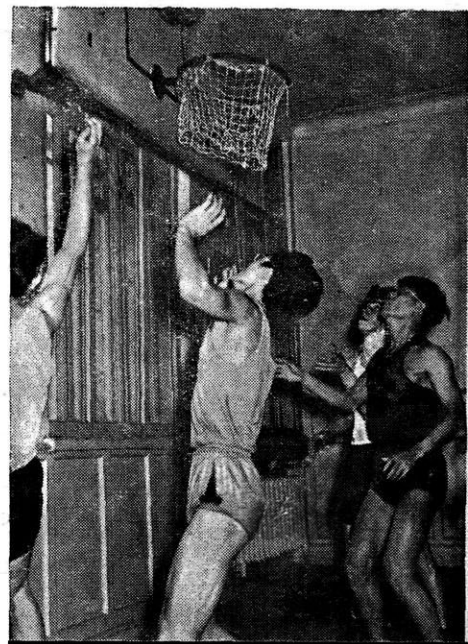
Пять против четырех — силы, конечно, неравны, и школьники победили, хотя сначала счет вели китайские спортсмены.

После игры капитан китайской команды сказал:

— Это встреча первая, но не последняя. Я знаю исход следующих матчей: у нас не будет ни победителей, ни побежденных, потому что мы друзья и потому что мы учимся друг у друга умению побеждать.

И. ЧИРКОВ

Мяч в корзину бросает капитан китайской команды Чжай Юй-цзянь — студент 2-го курса Московского автомеханического института.



Бронзовые медали

Олимпийские игры 1956 года. Сейчас эти крупнейшие международные состязания — уже перевернутая страница истории мирового спорта. Но для нас — участников и очевидцев олимпийских игр — это не просто сухой и бесстрастный перечень выступлений, фамилий и результатов. Из нашей памяти никогда не изгладятся романтика напряженной спортивной борьбы, непосредственная обстановка игр, дни, полные многообразных впечатлений. Невозможно, конечно, забыть ни длительного путешествия через моря и океаны на «край света» — на пятый континент земного шара, ни трехнедельного пребывания на земле далекой Австралии, где советские спортсмены добились наибольшего успеха, привлекли всеобщие симпатии и приобрели много новых друзей.

Не знаю, как выглядит Мельбурн в обычное время, но Мельбурн праздничный, олимпийский, нам всем очень нравится. Улицы и площади этого крупного города были расцвечены олимпийскими эмблемами, флагами всех 68 стран, спортсмены которых оспаривали победу на олимпиаде. По вечерам город сверкал разноцветными огнями приветственных транспарантов и реклам. В центре города на одной из площадей и день и ночь пылал на большой высоте огромный газовый факел, как еще одно зримое напоминание об олимпиаде. На улицах города звучала разноязычная речь. Ведь на олимпийские игры в Мельбурн приехали не только спортсмены, но и туристы-зрители из ста с лишним стран мира.

ОЛИМПИЙСКИЙ БАССЕЙН

Соревнования проходили на стадионах, площадках и в спортивных залах, расположенных в различных частях города. Основные спортивные сооружения были построены специально для олимпийских игр в живописном парке в центре города. Сам парк представлял собой комплекс спортивных баз. Здесь были Центральный олимпийский ста-



Советских спортсменов в олимпийской деревне часто посещали спортсмены других стран. В гости к нашей команде с дружеским визитом пришли и ватерполисты США. На память о встрече они решили вместе сфотографироваться.

Фото А. Кистяковского

Заметки об олимпийском турнире по водному поло

дион с трибунами на сто тысяч зрителей, велотрек, специальный стадион для травяного хоккея, тренировочное футбольное поле, окаймленное беговой дорожкой, и крытый плавательный бассейн с двумя ваннами (их размеры — 50 × 20 и 15 × 20 метров) и с трибунами, вмещающими 5000 зрителей.

Здание бассейна имеет несколько необычный вид. Продольные стены его наклонны. У основания здание относительно узкое, а сверху постепенно расходится в ширину по форме наклонных трибун. Обе торцовые стены здания сплошь застеклены. Они пропускают много света. Благодаря такому устройству в дневное время бассейн не требует искусственного освещения. В нем так же светло, как и на открытом воздухе.

Вода в бассейне настолько прозрачна, что с трибун видно каждое подводное движение пловца или игрока в водное поло, каждое пятнышко на дне. Когда смотришь через смотровое окно торцовой части ванны то сквозь 50-метровую толщу воды хорошо видна противоположная стенка бассейна. Такая, я бы сказал, идеальная прозрачность воды облегчает тренером наблюдение за правильностью подводных движений пловцов и ватерполистов.

Австралийские пловцы отличились на олимпийских играх высокими спортивными и техническими результатами. Они одержали наибольшее число побед. Мы воочию убедились в большой популярности плавательного спорта в Австралии. Ежедневно с семи-восьми часов утра у касс бассейна выстраивались длиннейшие очереди жаждущих приобрести билеты на места для зрителей. И эти билеты продавались (и раскупались нарасхват!) не только на соревнования, но и на все тренировочные занятия и игры. Как соревнования, так и тренировки проходили неизменно при переполненных трибунах. Зрители остро переживают перипетии спортивной борьбы, горячо приветствуют каждый успех соперничающих игроков и команд, порицают недостатки их игры. И надо сказать, что зрители в массе своей довольно объективны.

Олимпийский турнир по водному поло был чрезвычайно сильным по составу участников. Победу, медали и призовые места оспаривали лучшие национальные команды мира. Достаточно сказать, что в числе участников турнира были сборные команды Венгрии, Югославии, Италии и США. Именно эти команды в 1952 году на XV Олимпийских играх в Хельсинки возглавили список сильнейших, заняв соответственно места с первого по четвертое. Через два года, на чемпионате Европы в Турине, список трех сильнейших остался без изменений. Сборные Венгрии, Югославии и Италии заняли тогда призовые места в том же порядке. В этих двух крупных соревнованиях участвовала и сборная команда СССР, но в Хельсинки она была лишь на седьмом месте, а в Турине — на пятом.

ПОПРАВКА В СПИСКЕ СИЛЬНЕЙШИХ

Мельбурн был новой пробой сил, новым серьезным испытанием технического и тактического мастерства лучших команд мира, их физической, плавательной и волевой подготовки. Матчи турнира, как правило, проходили в острой спортивной борьбе. Мастерами высокого класса показали себя и ватерполисты Германии, вошедшие в финальную шестерку сильнейших, и игроки Англии и Румынии, выступившие менее удачно в предварительных играх.

Нелегкими были игры и для советских ватерполистов. Свой первый олимпийский матч они проиграли (сборной Югославии). Проиграли, правда, в тяжелой и равной борьбе с минимальной разницей в счете. Незадолго до конца встречи счет был ничейным — 2 : 2. Но тут судья удалил с поля

одного из защитников советской команды. Используя численный перевес, югославские ватерполисты забросили в ворота сборной СССР мяч, решивший исход матча.

Эта неудача не сломила боевого духа советской команды. Выиграв подряд две очередные встречи (у команд Румынии и Австралии), она завоевала право играть в дальнейшем в финальных состязаниях шести сильнейших, но вошла в этот турнир с тяжелым грузом первого проигрыша. Еще до начала финальных игр в таблице заключительного турнира был проставлен результат встречи команд СССР и Югославии — 2:3. По условиям соревнований, команды в олимпийских состязаниях по водному поло, в отличие от баскетбольных игр, встречались между собой лишь по одному разу, и результаты предварительных игр автоматически входили в зачет и финального турнира.

Основные соперники советских ватерполистов в борьбе за олимпийские медали — команды Венгрии, Югославии и Италии — начинали финальные игры с лучшими шансами на успех. Они имели в своем активе по одной победе над финалистами, одержанной в предварительных встречах. Это обстоятельство следовало бы учитывать при общей оценке спортивных результатов сборной СССР в олимпийском турнире по водному поло.

Список сильнейших олимпийских команд 1956 года остался бы без изменений, если бы советские ватерполисты не внесли в него свою поправку. В Мельбурне, как и в Хельсинки, золотые медали завоевали спортсмены Венгрии, а серебряные — ватерполисты Югославии. Но теперь бронзовые медали выиграли спортсмены сборной Советского Союза. Они отнесли призеров прошлой олимпиады — ватерполистов Италии — на четвертое место, а команду США — на пятое. В финальных встречах советские игроки одержали победы над спортсменами Италии, США и Германии, проиграв, помимо югославов, лишь сборной Венгрии — трехкратному олимпийскому чемпиону.

Передвинуться с седьмого внезапного места на призовое третье — это определенный успех, свидетельствующий о несомненном росте класса игры советских ватерполистов, происшедшем за последние четыре года. Олимпийские игры обогатили наших игроков и их тренеров новым опытом, позволяющим наметить дальнейшие пути совершенствования спортивного мастерства — пути к новым, еще более значимым успехам в международных встречах с сильнейшими командами зарубежных стран.

ОСОБЕННОСТИ ИГРЫ ВЕНГРОВ

В ходе олимпийских состязаний по водному поло особенно выпукло выявились особенности игры ведущих команд, их преимущества и недостатки.

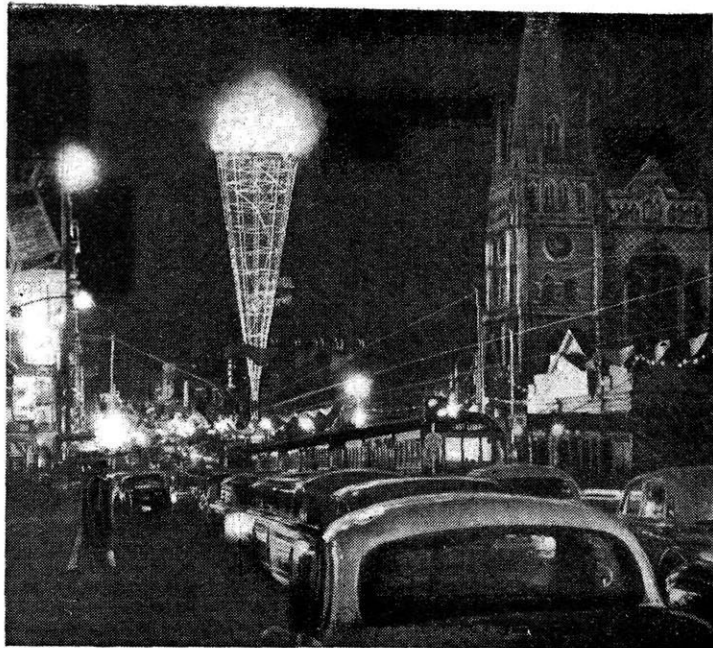
Сборная Венгрии все свои игры на олимпийском турнире ватерполистов провела без поражений и ничьих. В общей сложности она выиграла шесть встреч. В Мельбурне венгерская команда по водному поло была безусловно сильнейшей. В чем же «секрет» столь успешной игры олимпийских чемпионов? Каковы характерные особенности игры венгерских ватерполистов?

Прежде всего, для венгров характерно стремление проводить всю игру в непрерывном движении, добиваться того, чтобы любая тактическая комбинация завершалась быстрым броском с хода (в движении) по воротам.

Венгерские спортсмены владеют высокой техникой игры мячом. Это техническое умение у них сочетается с высоко развитой способностью игроков к групповой ориентировке в движении.

Игроки сборной Венгрии не имеют заметного преимущества в скорости передвижений перед ватерполистами таких команд, как сборные СССР, Румынии, Италии и другие. Но они обладают одним весьма ценным качеством: для завершения атакующей комбинации и для ориентировки в игровой ситуации на поле им не надо останавливаться. Все это они умеют продлевать в процессе самого движения. В этом их большое преимущество перед соперниками.

3 декабря венгры играли с одной из сильнейших европейских команд — со сборной Италии. Сразу же они забирают мяч с центра поля и пятью игроками с хода атакуют ворота итальянцев. Однако спортсмены Италии, видимо, хорошо изучили атакующий стиль своих соперников и подготовились к отражению стремительного прорыва, сосредоточившись у своих ворот. Такая тактика однажды уже принесла итальянцам успех — в июне 1956 года на турнире в Неаполе они выиграла у венгров со счетом 2:1. На этот раз венгры по-



Мельбурн олимпийский... На одной из площадей города днем и ночью пылал огромный газовый факел — символ олимпийского огня.

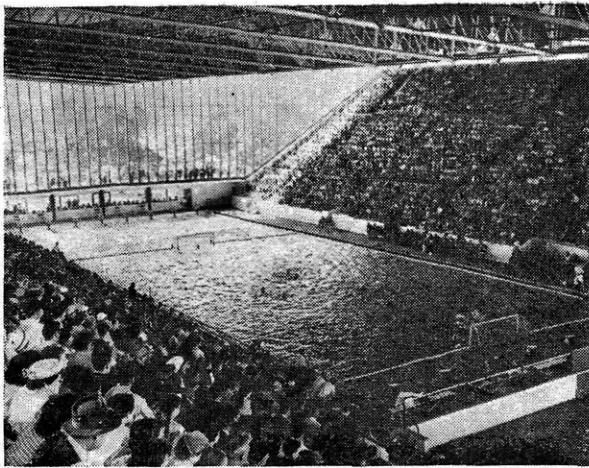
ступили по-иному. Когда их атака не удалась, они мгновенно изменили тактику — не полезли с мячом напролом, а провели серию быстрых перемещений и передач мяча в зоне 6—10 метров от ворот соперников. Темп этих передвижений и передач был настолько высоким, что уже на первой минуте итальянцы стали терять ориентировку. Воспользовавшись этим, один из полузащитников команды Венгрии сделал неожиданный рывок вперед, вошел в зону четырех метров и с хода сильно послал мяч в дальний угол ворот. Счет стал 1:0.

В ходе этого матча венгры сделали 20 бросков по воротам сборной Италии, причем 16 из них произведены с хода — в движении, без малейшей задержки. Встречу команда Венгрии выиграла со счетом 4:0.

Характерные особенности игры олимпийских чемпионов, их умение мгновенно ориентироваться в сложной обстановке проявились и в матче со сборной Англии. На первой же минуте встречи венгры почти всей командой устремились в атаку. К воротам англичан одновременно выходили пять атакующих.

Вынужденные обороняться, игроки сборной Англии встретили наступающих соперников в зоне 7—8 метров от своих ворот. Оборонным действиям полевых игроков своей команды руководил вратарь. Ежесекундно он давал короткие и четкие указания партнерам. Оборона против бурного натиска противника потребовала огромного напряжения всех сил британской команды. Внимание оборонявшихся направлялось главным образом на тех соперников, которые быстрыми перемещениями старались выйти на удобные для броска по воротам позиции в наиболее угрожаемой зоне. Этим воспользовался один из нападающих. Он резко изменил направление движения и оказался свободным от опеки метрах в десяти от ворот англичан. Защитники в пылу борьбы с ближайшими и, как им казалось, опасными соперниками не сумели разгадать намерений игрока, оказавшегося во втором эшелоне нападения, а может быть, и не заметили его отхода в ближайший тыл. А этот игрок спокойно, без помех (и, кстати, не очень точно) с расстояния 10 метров направил мяч в ворота. Вратарь, целиком поглощенный организацией оборонных действий на ближайших подступах к воротам, увидел этот мяч лишь тогда, когда он оказался в сетке.

Умение быстро ориентироваться в сложной игровой обста-



Своеобразно выглядит здание олимпийского бассейна. Две стены постепенно расширяются кверху по форме наклонных трибун. А торцовые стены застеклены и пропускают много света. Благодаря этому днем бассейн не требует искусственного освещения.

новке, без промедлений с хода послать мяч в нужном направлении — характерная особенность игры венгерской команды и ее большое преимущество.

Такое умение венгерские ватерполисты приобретают на тренировках. На занятиях они очень много внимания и времени уделяют усвоению техники владения мячом в движении. Технические навыки они отрабатывают главным образом в групповых упражнениях, проводя их в высоком темпе и с двусторонними задачами. Не менее трех четвертей времени каждого тренировочного занятия венгерских ватерполистов отводится на отработку групповых действий игроков в движении. Обычное содержание таких занятий — тренировка парами, тройками и четверками с заключительными бросками с хода в одни ворота, розыгрыш выхода лишнего игрока в атаке с ограничением времени в пределах одной-двух секунд и т. п. Эффективность таких тренировок проверена опытом крупнейших соревнований, в том числе и опытом олимпийских игр.

ДАЛЬНИЕ БРОСКИ — МОЩНОЕ СРЕДСТВО НАПАДЕНИЯ

Югославские ватерполисты на олимпийском турнире в Мельбурне снова добились высоких спортивных результатов. Они потерпели единственное поражение, проиграв сборной Венгрии с минимальным счетом 1:2. Характерно, что все три мяча в этом матче были заброшены в ворота в условиях численного превосходства одной из команд, то есть в момент, когда один из игроков обороняющейся команды бывал удален судьей с поля. У югославы было на одно удаление больше, и они проиграли встречу.

Игроки сборной Югославии несколько уступают венграм в подвижности, но зато обладают большей физической силой. В умении ориентироваться на поле во время проведения темповых тактических комбинаций обе эти команды почти равновесны.

В игре югославской команды наблюдается одна важная и характерная особенность. Игроки этой команды владеют высокой техникой сильных и точных бросков по воротам с дальних расстояний. Во встрече, например, со сборной Венгрии они произвели 10 бросков по воротам, причем только один с близкого расстояния. Остальные же 9 бросков (90 процентов!) последовали издалека — с дистанций от 6 до 10 метров. И ни один мяч в этих бросках не пролетел мимо ворот.

То же самое было и в матче югославы с итальянцами. Во втором тайме этой встречи югославские нападающие послали в ворота соперников пять мячей с расстояния 6—8 метров и только три мяча с дистанций ближе 4 метров. И именно два дальних броска оказались успешными. Югославы одержали победу со счетом 2:1.

Играя с командой Советского Союза, сборная Югославии применяла выход в нападение всех шести полевых игроков, завершавших атакующие комбинации бросками с хода, в движении. В течение первой же минуты матча вратарь советской команды Гойхман трижды перехватывал мячи после мощных и точных бросков, сделанных нападающими Цип-

ци, Франковичем и Ежичем. Лишь высокое мастерство советского вратаря, его умение выбрать правильную позицию и мгновенно реагировать на действия атакующих соперников, помешало югославам открыть на первой же минуте счет.

Можно смело утверждать, что ни одна команда в мире не владеет такими мощными и точными бросками по воротам с дальних расстояний, как сборная Югославии. Это прямой результат специальных тренировочных занятий, на которых югославские ватерполисты посвящают много времени совершенствованию в дальних бросках с хода (с расстояния 8—10 метров от ворот).

Готовясь к олимпийским играм, ватерполисты Югославии провели в 1956 году более 20 международных встреч. Они хорошо изучили и учли опыт и особенности игры команд других стран — в частности Венгрии и Советского Союза. Подвижность и быстрота передвижений и действий игроков сборной Югославии за последний год значительно увеличились.

Впрочем, югославские спортсмены в этом отношении не являются исключением. Скоростная подготовленность игроков возросла в большинстве сильнейших команд. В сборных Венгрии, Советского Союза, Италии и Румынии по три-четыре игрока проплывают 100 метров быстрее чем за минуту. Итальянцы Доннерлайн и Пуччи — сильнейшие игроки своей команды. Они обладают и большим тактическим кругозором и отличной техникой владения мячом с места и в движении. На XVI Олимпийских играх оба они выступали в соревнованиях и по водному поло и по плаванию.

ПОЛЕЗНЫЙ УРОК

Сборная команда СССР в олимпийском турнире по водному поло одержала в общей сложности пять побед и потерпела два поражения. Советские ватерполисты вернулись на Родину с бронзовыми олимпийскими медалями и с ясным пониманием того, что предстоит проделать, чтобы первый олимпийский успех был не только закреплен, но и умножен. Олимпийские состязания оказались для наших игроков полезным уроком. В трудностях борьбы с сильнейшими зарубежными командами можно было правильнее оценить и достоинства и недостатки игры нашей сборной. А недостатков в ее игре еще много, и притом весьма серьезных. Над их устранением надо еще долго и кропотливо поработать.

У наших игроков нет достаточного умения уверенно завершать атакующие комбинации бросками с хода, в движении, без потери времени на дополнительную ориентировку и на подготовку к броску. Значит, необходимо на тренировках в темповых групповых упражнениях прививать игрокам навык действовать на поле без промедлений и в то же время точно и мощно. Следует добиваться, чтобы игроки полузащиты и защиты действовали значительно инициативнее при завершающих атаках команды на ворота противника. И, конечно, нашим игрокам — а игрокам команд мастеров в первую очередь — надо в совершенстве владеть различными приемами бросков мяча с хода, с воздуха и со значительного расстояния от ворот соперников.

Русские ватерполисты стоят сейчас в ряду лучших спортсменов мира. В ближайшие годы они в состоянии выйти на самые передовые позиции в мировом спорте. Но, чтобы уверенно одерживать победы над любой сильнейшей зарубежной командой, нужно непрерывно и упорно работать над дальнейшим повышением уровня спортивного мастерства. Успех в грядущих международных соревнованиях будет обеспечен, если мы добьемся массового развития в нашей стране водного поло, наладим регулярную учебную и тренировочную работу секций и команд физкультурных коллективов, будем заботливо и любовно воспитывать молодых игроков, шире привлекать молодежь в команды мастеров, изучать и распространять опыт тренировок и игры ведущих советских и зарубежных команд.

Такие задачи нам по силам. И мы их обязаны решить!

А. КИСТЯКОВСКИЙ,
заслуженный мастер спорта

ЧЕТЫРЕ МАТЧА

Советские хоккеисты в Чехословакии

Как известно, в дни месячника чехословацко-советской дружбы в Москве гостила первая сборная хоккейная команда Чехословакии. Прошло меньше месяца, и наша команда выехала в Чехословакию с ответным визитом.

В Прагу советская спортивная делегация прибыла в канун Нового года — 31 декабря. Чехословацкие спортивные руководители и наши старые друзья — тренеры и хоккеисты пригласили советскую делегацию встретить Новый год вместе с ними. Мы с удовольствием приняли приглашение и провели праздник очень весело. На следующий же день команда приступила к тренировкам.

Чехословацкие болельщики с огромным интересом ожидали предстоящих встреч. Наши тренировки посещали сотни людей. Среди них были хоккеисты молодого и старого поколения, тренеры, просто любители хоккея и, конечно, корреспонденты.

С утра 3 января — в день встречи — наш отель «Париж» был буквально атакован сотнями болельщиков разных возрастов, умолявших достать «карту» (билет) на игру. Пражский крытый стадион вмещает 14 тысяч зрителей, а посмотреть игру хотели никак не меньше двухсот тысяч... На матче присутствовал Президент Чехословацкой Республики Антонин Запотоцкий, были и другие государственные деятели.

С самого начала матча наши игроки предложили очень высокий темп. Чехословацкие хоккеисты не только приняли его, но и сами наращивали скорость, часто меняя игроков. По нашему мнению, проводившие эту встречу судьи (из ФРГ) чаще, чем следовало, удаляли наших игроков, и советской команде то и дело приходилось вести игру в неполном составе. В один из таких моментов чехословацкие хоккеисты, зажав нас в зоне обороны, добились успеха: Бартонь забросил первую шайбу. Болельщики встретили успех своих хоккеистов взрывом восторга и вместо обычного крика «до того! до того!» начали бурно аплодировать. Попутно заметим, что и наши красивые комбинации вызывали аплодисменты чехословацких зрителей. Так было на всех стадионах, где нам приходилось выступать.

Наши игроки, приложив огромные усилия, перевели игру на половину противника, и Трегубову удалось сравнять счет.

Второй период игры вновь проходил в обоюдных атаках. Выбрав удачный момент, чехословацкий нападающий Грабовский, находившийся вблизи наших ворот, подставил клюшку. Шайба, брошенная издали, изменила направление полета, и над воротами вспыхнула красная лампа.

Наши контратаки хозяева поля отражали на редкость самоотверженно. В труднейших ситуациях они нередко, падая, задерживали летящую или скользящую по льду шайбу. Буквально все игроки помогали хорошо игравшему вратарю Страка. И все-таки в третьем периоде наши игроки забросили еще одну шайбу. Со счетом 2:2 закончился этот необычайно напряженный поединок.

Спустя два дня мы встретились в Брно со второй сборной командой Чехословакии, составленной из молодых игроков, часть которых уже выступала против нас в составе первой сборной. Эту встречу мы, к сожалению, проиграли — 1:3. Так случилось потому, что наша команда недооценила своих молодых противников, которые были настроены по-боевому.

После этого мы выиграли две встречи — в Братиславе и Кладно, но полученный в Брно урок заставил нас серьезно призадуматься. Вернувшись из Чехословакии, мы, в частности, ввели в основной состав команды нескольких молодых способных игроков, хорошо зарекомендовавших себя во второй сборной. Учтя свои ошибки, команда усиленно готовится к предстоящему чемпионату мира.

Несколько слов о чехословацкой команде. Прежде она состояла в основном из игроков зрелого возраста, проводивших игры на малой скорости и не в меру увлекавшихся красивыми техническими приемами. Волевые качества хоккеистов оставляли желать лучшего. Стоило команде пропустить одну-две шайбы, как игра совершенно расклеивалась. Именно так, например, было в Кортине д'Ампеццо во встречах сборной Чехословакии с командами США и Швеции.

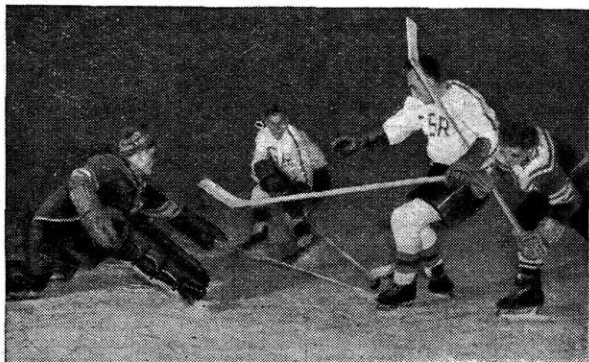
В этом сезоне чехословацкие хоккеисты значительно обновили состав команды, включив в первую сборную много молодых игроков. Изменена методика подготовки команды.



Нападающий чехословацкой команды Поспешил овладел шайбой вблизи борта. Он умело занял позицию, не позволяя игроку советской команды отобрать шайбу.



Черепанов (СССР) пытался забросить шайбу, однако ему помешали не только вратарь Страка и защитник Тикал (3), но и нападающий Бартонь. Чехословацкие хоккеисты стойко и дружно защищали свои ворота.



Прорыв чехословацких нападающих. Сидоренков (справа) хоть и парализовал действия Бубника, но свободным остался Бартонь, уже приготовившийся к завершающему броску. В последний миг вратарь Пучков принял верное решение и стремительным выходом ликвидировал опасность.

В тренировках сейчас особое внимание обращается на воспитание скоростных качеств. Команда стала более упорной, боевой, игры проводит на большом подъеме, не избегая трудностей.

Явно изменился и тактический рисунок игры. Чехословацкие хоккеисты теперь гораздо строже играют в обороне. С приходом новых хоккеистов повысилась игровая дисциплина.

В заключение хочется отметить, что все наши встречи проходили в дружеской обстановке и принесли пользу обеим командам. Чехословацкие тренеры еще раз испытали свою молодежь, проверили все то новое, что они ввели в игру. Мы тоже сделали для себя важные конкретные выводы.

В. ЕГОРОВ,
заслуженный тренер СССР

Впервые в Москве

К первенству мира по хоккею с шайбой

Каждый год во многих странах мира проводятся разнообразные соревнования и международные встречи по хоккею. Самое значительное и крупное из них — несомненно, первенство мира и Европы. В нынешнем году оно впервые состоится у нас в Москве. 24 февраля тысячи любителей хоккея придут во Дворец спорта в Лужниках, чтобы присутствовать на церемонии торжественного открытия чемпионата и посмотреть первую игру. А затем до 5 марта на трех катках — во Дворце спорта, на Большой арене Центрального стадиона имени В. И. Ленина, на стадионе «Динамо» ежедневно будут встречаться команды, участвующие в чемпионате.

Первенство мира по хоккею с шайбой имеет большую и интересную историю. Впервые оно состоялось в 1924 году, а ныне проводится уже в двадцать третий раз! Но соревнования на первенство Европы начались еще раньше — в 1910 году, — и теперь они будут по счету тридцать пятими. Нужно учесть, что в «олимпийские» годы, когда устраиваются зимние олимпийские игры, одновременно, в одном соревновании, разыгрываются титулы олимпийского чемпиона, чемпиона мира и чемпиона Европы, а также соответствующие призовые — второе и третье — места.

Хотелось бы отметить, что советские хоккеисты начали участвовать в этих соревнованиях с 1954 года. Как известно, сборная команда СССР тогда добилась замечательной победы, став чемпионом мира и Европы. В 1955 году наша команда, проиграв решающую встречу сборной команде Ка-

нады, заняла в чемпионате мира второе место, но сохранила за собой титул чемпиона Европы.

Прошел еще год — и на VII Зимних олимпийских играх в Кортине д'Ампеццо советские хоккеисты добились нового триумфа. Впервые участвуя в «белой олимпиаде», они стали обладателями званий чемпионов олимпийских игр, чемпионов мира и чемпионов Европы. Каждый из 17 игроков сборной команды СССР получил, таким образом, по три золотые медали.

Мы помещаем здесь таблицу победителей и призеров всех чемпионатов мира. Она показывает, что команда Канады становилась чемпионом мира 15 раз, команда Чехословакии — 2 раза, команды США, Англии и Швеции — по 1 разу, а команда СССР, лишь трижды участвовавшая в соревнованиях, — 2 раза.

Нужно отметить, что и количество и состав участников чемпионатов мира, Европы, а также олимпийского турнира никогда не были постоянными.

Заявки на участие в очередном чемпионате подали команды Чехословакии, Швеции, Польши, Финляндии, Австрии, Японии, Германской Демократической Республики и Советского Союза. Очевидно, наиболее опасными конкурентами нашей команде в борьбе за первенство будут хоккеисты Чехословакии и Швеции. Напомним, кстати, что команды обеих этих стран по 7 раз выигрывали звание чемпионов Европы.

Краткая характеристика команды Чехословакии дана в помещенном на предыдущей странице отчете заслуженного тренера СССР В. Егорова. Что касается шведских хоккеистов, то мы знаем их как опытных спортсменов, атлетического телосложения, хорошо владеющих техникой игры. Хоккеисты Швеции ловко и быстро бегают на коньках, умело маневрируют, смело вступают в силовое единоборство и в атаках и в обороне действуют коллективно.

Не подлежит сомнению, что и команды других стран тщательно готовились к чемпионату мира и смогут преподнести своим соперникам немало сюрпризов.

* * *

Чемпионат мира и Европы будет проведен в один круг. Победителям — семнадцати игрокам, двум тренерам и руководителю команды будут вручены золотые медали. Соответственное количество серебряных и бронзовых медалей получат команды, занявшие второе и третье места.

Команда — победительница мирового чемпионата получит переходящий Кубок мира. Поскольку Кубок Европы три раза подряд завоевывала команда СССР, он остался у нее навечно, и теперь будет разыгрываться новый переходящий Кубок Европы. Для участников соревнования установлены и другие призы: трем сильнейшим игрокам, Кубок за корректную игру, который будет вручен команде, имеющей наименьшее количество удалений с поля и утешительный кубок для команды, занявшей последнее место.

Советская спортивная общественность сердечно приветствует участников чемпионата мира и желает им успехов в соревнованиях.

Год проведения первенства	Команды, занявшие первые три места		
	Первое	Второе	Третье
1924	Канада	США	Англия
1928	Канада	Швеция	Швейцария
1930	Канада	Германия	Швейцария
1931	Канада	США	Австрия
1932	Канада	США	Германия
1933	США	Канада	Чехословакия
1934	Канада	США	Германия
1935	Канада	Швейцария	Англия
1936	Англия	Канада	США
1937	Канада	Англия	Швейцария
1938	Канада	Англия	Чехословакия
1939	Канада	США	Швейцария
1947	Чехословакия	Швеция	Австрия
1948	Канада	Чехословакия	Швейцария
1949	Чехословакия	Канада	США
1950	Канада	США	Швейцария
1951	Канада	Швеция	Швейцария
1952	Канада	США	Швеция
1953	Швеция	Зап. Германия	Швейцария
1954	СССР	Канада	Швеция
1955	Канада	СССР	Чехословакия
1956	СССР	США	Канада

СВОИ

«почерк»

Все чаще и чаще можно слышать, что волейбол перестает быть интересным видом спорта, что волейбольные матчи потеряли остроту, что игра в нападении слишком однообразна.

В этих словах много горькой правды. Разве не справедливы утверждения, что наши волейболисты потеряли свою индивидуальность или, как говорят, свой «почерк»? Разве не правда, что нападающие стали играть однообразно, применяя в основном один и тот же сильный прямой удар?

Каким бы ростом, темпераментом, быстротой, прыгучестью волейболист ни обладал, тактика игры остается неизменной. Применяя длинную и низкую передачу с одного конца сетки на другой или короткую передачу над собой и за голову, игроки команды стремятся дать возможность нападающему ударить без блока. Не изменилась эта тактика даже после привлечения в команды высоких игроков (ростом до двух метров), хотя, казалось бы, появилась выгодная возможность просто бить поверх блока.

Рождение группового блокирования и тактики увода нападающего от блока несомненно на первых порах внесло свежую струю в развитие волейбола. Появлялись новые остроумные комбинации, все больше и больше игроков включалось в их проведение. Это разнообразило игру и вызвало интерес к ней. Но придумывать новые тактические варианты со временем стало труднее. Комбинации стали повторяться, и игры, построенные по уже известным схемам, потеряли свою остроту.

Некоторые, может быть, скажут, что в волейболе, как и во всякой командной игре, тактических комбинаций бесчисленное множество и надо лишь выискывать новые тактические схемы. Если говорить о таких командных играх, как баскетбол, футбол или хоккей, это более или менее верно. Там комбинации могут проводиться по всей площадке, при неограниченном количестве передач и при неограниченном количестве участников (если считать повторные передачи одному и тому же игроку).

В волейболе же дело обстоит несколько иначе.

Завершать комбинации в волейболе может только один из трех игроков, так как только три игрока передней линии имеют право бить по мячу над верхним краем сетки. Если же учесть, что все это в основном происходит на

сравнительно малой площадке нападения, между средней и трехметровой линиями, то ограниченность комбинаций в волейболе станет ясна.

Потому-то так и необходимо индивидуальное тактическое совершенствование игроков на основе высокой техники владения мячом.

Нам могут сказать, что волейбол сугубо командная игра и надо говорить о командной тактике, а не об индивидуальной.

Но ведь тактика игры в волейбол заключается в том, чтобы нанести удар с неожиданной для противника силой, в неожиданном для него направлении и с неожиданного для него места. Зная это, легко заметить, что первые два элемента тактики почти целиком зависят от индивидуальных качеств игрока и только последний — следствие тактического умения всей команды.

Индивидуальная тактика игроков особенно необходима в четвертых и пятых партиях, когда у волейболистов появляется усталость, теряется резкость и когда для противника уже перестают быть неожиданными те или иные тактические комбинации.

Если тактика передачи у нас в какой-то степени развита, то индивидуальная тактика нападения и блокирования оставляет желать много лучшего.

Период расцвета комбинационной игры изменил наши представления о характере действий волейболистов и породил много неверных оценок. Так, почему-то стало считаться, что ударишь по мячу изо всех сил — признак смелости и силы, а тихий обманный удар — признак трусости. Ударить сильно без блока якобы очень трудно, а вот ввести в заблуждение противника и выиграть очко тихим ударом — это, дескать, очень легко. На самом же деле заставить противника поверить в то, что ты будешь бить со всей силой, а выиграть очко тихим ударом — очень трудно. Здесь нужно не только высокое техническое умение, но и высокая тактическая грамотность.

Сейчас почему-то бытует мнение, что одиночный блок уже неэффективен. Почему же такие мастера, как Рева, Улья-

нов, Якушев, умели, если была такая необходимость, в одиночку «закрывать» нападающего, а нынешние игроки этого не умеют? А ведь техника и тактика нападения в недавнем прошлом не уступали современным, а порой были и выше. Все дело в том, что тактика и техника блокирования сейчас ухудшились. Увлечись групповым блоком, волейболисты разучились ставить одиночный, который намного сложнее.

И все-таки наибольшую тревогу вызывает индивидуальная тактика нападения. Но всегда ли так было?

Обратимся опять к истории развития нашего волейбола. Якушев, Чинилин, Шагин, Рева — все были нападающими. Но как мало в игре они напоминали друг друга! У каждого из них был свой, только ему присущий «почерк».

Почему же эти мастера индивидуальной тактики, став тренерами, не смогли передать свой опыт молодежи?

Объясняется это тем, что наши пролазные мастера и тренеры с удовольствием работают с уже почти сложившимися игроками и очень неохотно работают они с молодежью, которую надо учить с «азов».

Совершенно неверны утверждения, что у нас перевелись таланты, что сейчас молодежь пошла не та. Нет, у нас много талантливейшей молодежи, но с ней надо по-настоящему работать. И тогда у нас появятся новые Чинилины, Ревы, Шагины, Нефедовы — и не единицы, а бесчисленное множество!

Значит ли все сказанное, что нам необходимо отказаться от комбинационной игры, от поисков новых тактических схем, от совершенствования командной тактики, от группового блока? Конечно, нет. Но основное, на что сейчас необходимо обратить внимание, — это совершенствование индивидуальной тактики на основе высокой техники.

А. АФАНАСЬЕВ,
судья республиканской категории



Передача была неточной, и А. Притулов («Спартак», Москва) вынужден был перекинуть мяч через сетку.

Фото П. Омеляненко (Харьков)



НАВСТРЕЧУ ФЕСТИВАЛЮ

Нет такого уголка в нашей стране, где юноши и девушки не готовились бы к Всесоюзному и Всемирному фестивалям молодежи. В дни праздников юности, которые проходят сейчас на предприятиях, стройках, в колхозах и МТС, родилось много замечательных начинаний, увлекательных дел. И, конечно, в стороне от них не остались спортсмены.

С большим интересом наша молодежь ожидает начала III Дружеских спортивных игр, которые состоятся одновременно с VI Всемирным фестивалем молодежи и студентов.

Разумеется, не все юные энтузиасты спорта рассчитывают участвовать в этих играх. Ведь понятно, что в Москве спортивную честь Родины будут в первую очередь отстаивать сильнейшие.

Но это вовсе не огорчает молодых любителей спорта. Они находят, к чему приложить свои силы и энергию, вовлекают в занятия физкультурой новые тысячи юношей и девушек.

Вот несколько ярких примеров.

Готовясь к Всесоюзному и Всемирно-

му фестивалям молодежи, комсомольцы Белгородской области провели у себя в минувшем году праздники юности. Их участники имеют все основания гордиться достижениями не только в труде, учебе, культурно-массовой работе, но и в спорте. Наряду с новыми клубами, кружками художественной самодеятельности во всей области созданы новые коллективы физкультуры в колхозах, совхозах, машинно-тракторных станциях.

Было о чем рапортовать в день открытия областного фестиваля комсомольцам Буденновского района. Здесь в физкультурных коллективах подготовлено свыше 160 спортсменов-разрядников, более 2 тысяч юношей и девушек выполнили нормы комплекса ГТО.

Еще недавно спортивные игры были мало распространены в этом районе. Конечно, молодежь увлекалась ими, но созданию новых команд и секций мешало отсутствие игровых площадок. Многие любители футбола, волейбола, баскетбола, городков не имели возможности тренироваться, проводить состязания.

Молодежь решила — не ждать помощи «свыше!» Ведь многое можно сделать собственными силами — стоит только взяться за дело с огоньком. И вот за последнее время в Буденновском районе сооружено 7 футбольных полей, 80 баскетбольных, волейбольных и городошных площадок. Организовано 9 новых футбольных команд, 40 волейбольных и несколько баскетбольных.

А всего в Белгородской области вновь создано 122 физкультурных коллектива, построено 114 комплексных спортивных площадок.

Все больше юношей и девушек начинают заниматься спортом в Свердловской области. Здесь в минувшем году построено 200 новых спортивных сооружений — в том числе стадионы, волейбольные, баскетбольные, городошные площадки.

Смотр спортивных сооружений проведен в Ставропольском крае. В результате смотра приведены в порядок и благоустроены стадионы, заново построено много игровых площадок. К краевому фестивалю будет открыто 15 новых стадионов.

Спорт все прочнее входит в быт жителей далекого Севера. Молодежь районного центра Якутии — Вилюя — создала городскую секцию волейбола, в которой занимаются 50 человек, секции гимнастики, вольной борьбы, шахмат.

А разве не примечательно, что в легких природных условиях республики Коми юные энтузиасты, готовясь к фестивалю, соорудили 3 стадиона, спортивный зал, 28 игровых площадок.

Всюду за цифрами, которые мы назвали здесь, стоят сотни и тысячи молодых физкультурников и спортсменов. Мысль о фестивале сколыхнула массу молодежи, в том числе и еще недавно далекую от спорта, а ныне осознавшую, как много дает он для того, чтоб «и тело и душа были молоды».

Г. ПЕТРОВ

БОКОВОЙ УДАР

Боковой удар занимает видное место в арсенале атакующих приемов волейболиста. Этот удар более универсален, чем прямой, так как он позволяет атаковать в любых случаях: когда мяч передан близко к сетке или далеко от нее.

К сожалению, сейчас боковой удар применяется очень редко. К нему прибегают, как правило, только тогда, когда трудно выполнить прямой удар: если, например, партнер передал мяч неточно, слишком далеко от сетки, и нападающий оказался между мячом и сеткой. А между тем лучшие игроки прошлых лет часто и с успехом пользовались этим эффективным оружием нападения.

Посмотрите, как выполняет боковой удар заслуженный мастер спорта Михаил Пименов.

Разбег при боковом ударе несколько короче, чем при прямом. Выполняется боковой удар так же,

только перед прыжком толчковая нога ставится не в направлении разбега, а боком к сетке. Затем представляется другая нога. Так делается, чтобы во время удара игрок был расположен боком к сетке.

При последнем шаге игрок слегка приседает, рывком отводит руки как можно дальше вниз-назад. Затем он резко выбрасывает обе руки вверх, выпрямляется и сильно отталкивается ногами от опоры (кадр 1).

В это же мгновение игрок начинает делать замах. Рука, выполняющая удар, выпрямляется (кадр 2) и, оставаясь прямой до самого удара, совершает круговое движение вниз-назад-вверх (кадры 3, 4 и 5). Отклонение корпуса назад и вбок дает возможность сделать наибольший замах. Это необходимо, чтобы удар был сильным. В тех случаях, когда мяч передан для удара слишком низко или у игрока невысокий прыжок, не нужно делать полный

замах. Достаточно отвести руку в сторону и потом вести ее сразу вверх.

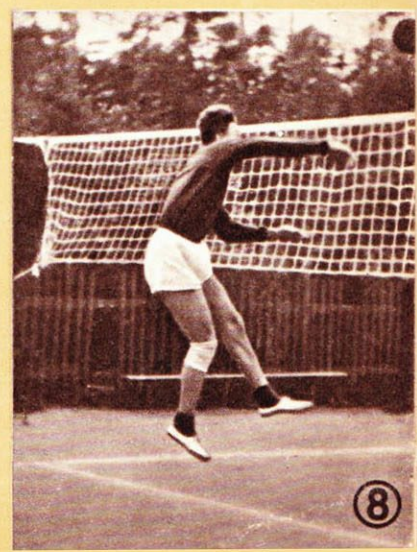
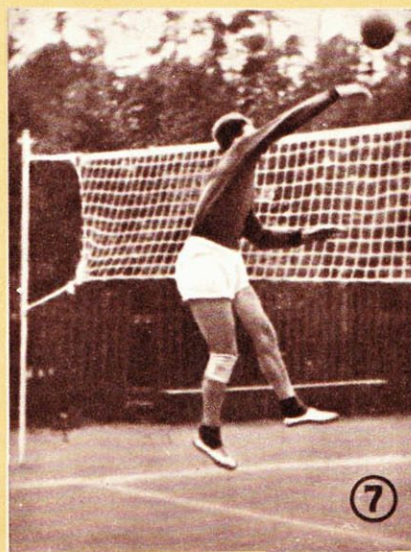
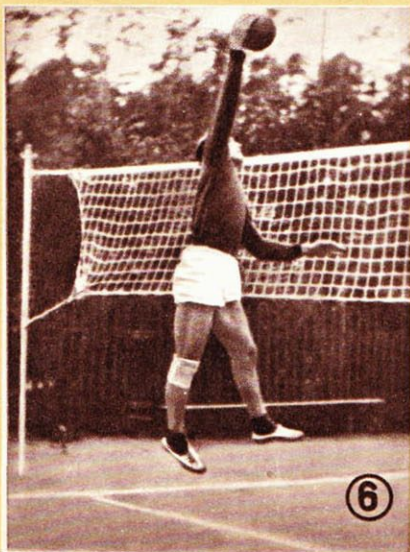
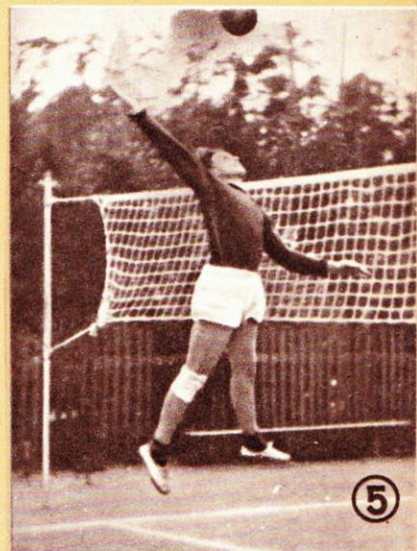
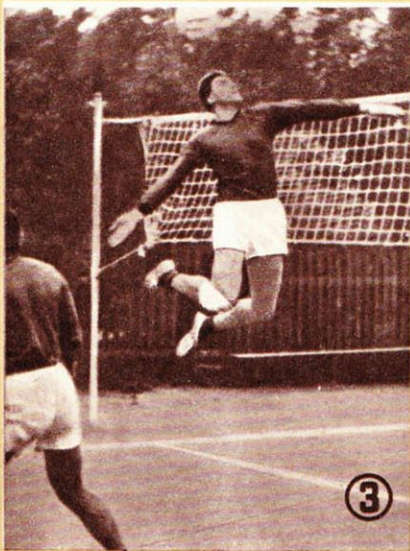
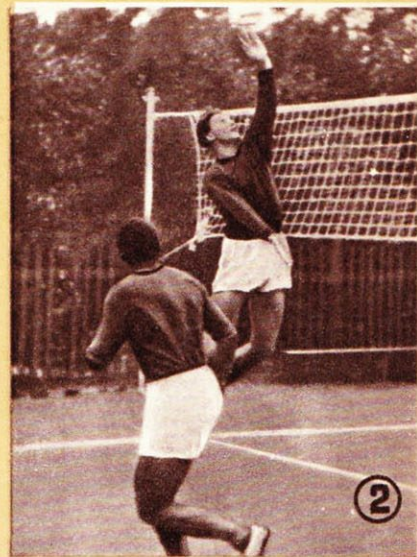
Небьющая рука в это время свободно опускается вниз.

Бить по мячу нужно тогда, когда он будет примерно над головой (кадр 6). Движение руки перед ударом наиболее резкое. Очень важно попасть кистью по центру мяча, накрыть его немного сверху. В момент удара кисть должна быть жестко закреплена. Только при этих условиях удар может быть сильным и достаточно отвесным. Выполняя удар, игрок использует тяжесть тела, он как бы «наваливается» на мяч (кадр 7). Рука и особенно кисть придают полету мяча необходимое направление.

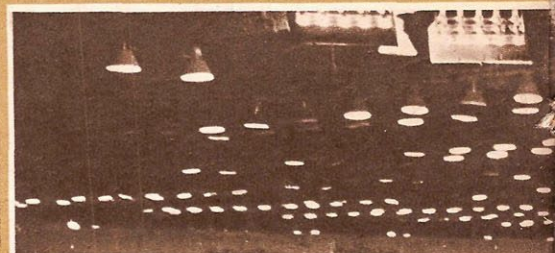
Чтобы после удара не задеть сетку, игрок, опускаясь, уводит бьющую руку в сторону от сетки (кадр 8).

Умение одинаково четко выполнять прямой и боковой удары дает большое преимущество нападающему при борьбе с блоком противника.

Бокерови Угап



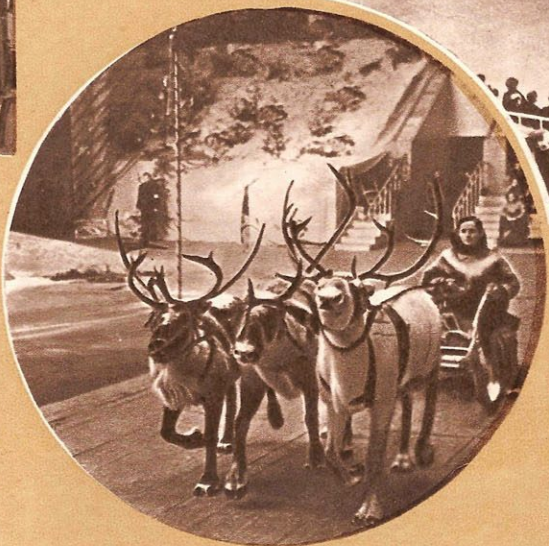
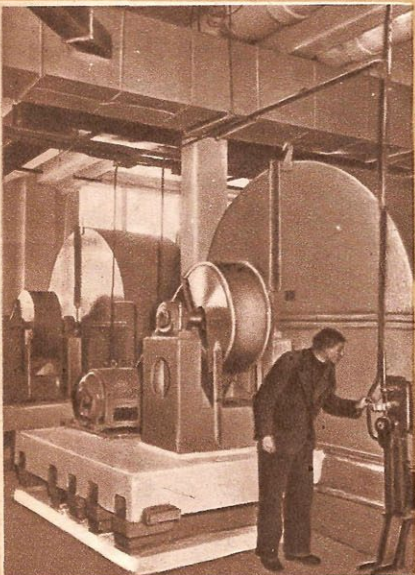
Наши



Многими видами спорта можно заниматься в нашем Дворце — в том числе и фигурным катанием. Представляете себе, каким ярким, поистине сказочным зрелищем будет балет на льду с участием пятисот советских и зарубежных фигуристов. Эта ледяная феерия состоится в дни Всемирного фестиваля молодежи.



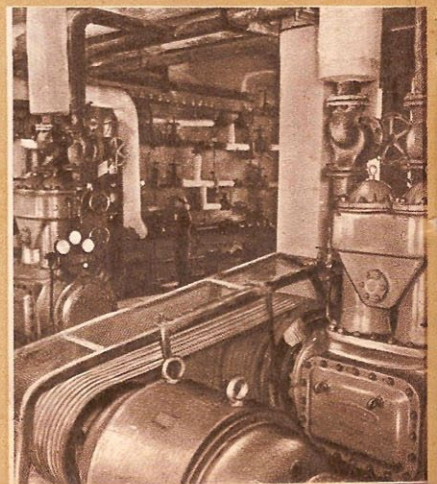
Сложные и разнообразные машины действуют во Дворце спорта. На снимке слева вы видите уголок машинного зала „фабрики климата“. Электрик Евгений Александрович Почекайло проверяет работу аппаратуры для кондиционирования воздуха. В зрительный зал с „фабрики климата“ подается чистый, свежий воздух желательной температуры и влажности.



Интересно и увлекательно прошел здесь праздник новогодней елки! В дни каникул во Дворце побывало около полумиллиона маленьких москвичей. Огромный зал превратился в настоящее царство снега и льда. К юным зрителям на тройке серых могучих коней приехал Дед Мороз, продефилировали герои любимых сказок и книг — легендарный Чалый, три русских богатыря, Дон Кихот и Санчо Панса, три мушкетера, доктор Айболит со зверушками. А как аллодировали малыши, когда перед ними появилась упряжка настоящих северных оленей, везущая нарты с погонщиком-каюром...

На снимке справа — агрегаты „фабрики холода“ — мощные компрессоры, с помощью которых вырабатывается искусственный лед. 1800 квадратных метров — такова площадь ледяного зеркала, покрывающего арену Дворца спорта. Под ледяным полем

находится бетонная плита, к которой по трубам поступает аммиачный раствор, имеющий температуру 4—5 градусов ниже нуля. Бетонная плита охлаждается и в свою очередь замораживает воду. Так создается слой льда толщиной 6—7 сантиметров

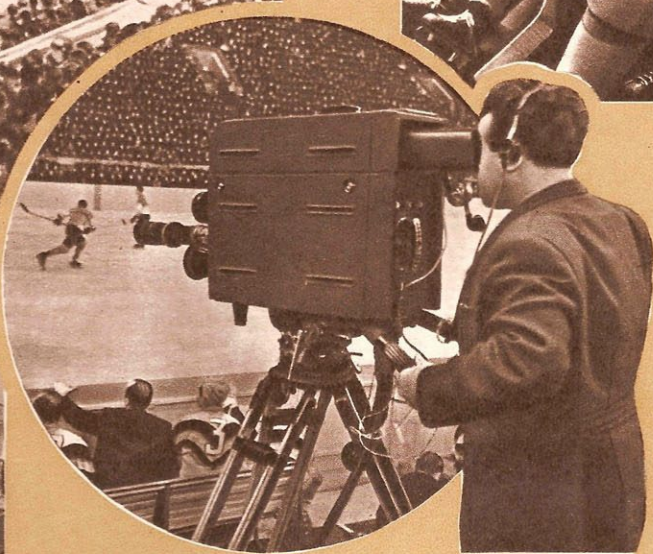
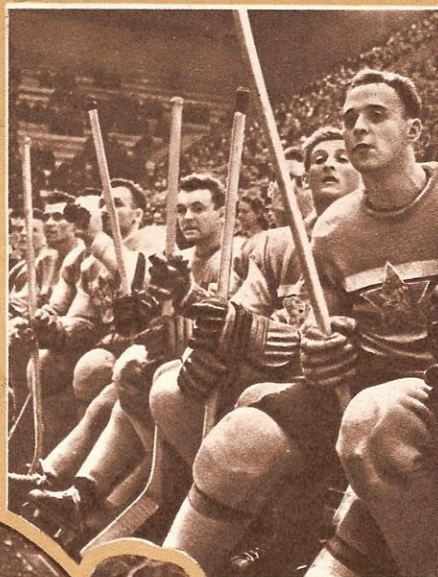


Дворец



Управление механизмами и машинами, обслуживающими Дворец, максимально централизовано и автоматизировано. На снимке слева вы видите контрольный щит в центральной диспетчерской. Дежурный диспетчер Лев Федосеев проверяет температуру воздуха, подаваемого в зрительный зал.

На снимке внизу — наши дорогие гости, хоккеисты первой сборной команды Чехословакии, напряженно следят за ходом матча СССР — Чехословакия. Это было первое хоккейное состязание в истории Дворца спорта — одного из крупнейших зимних спортивных сооружений в Европе.



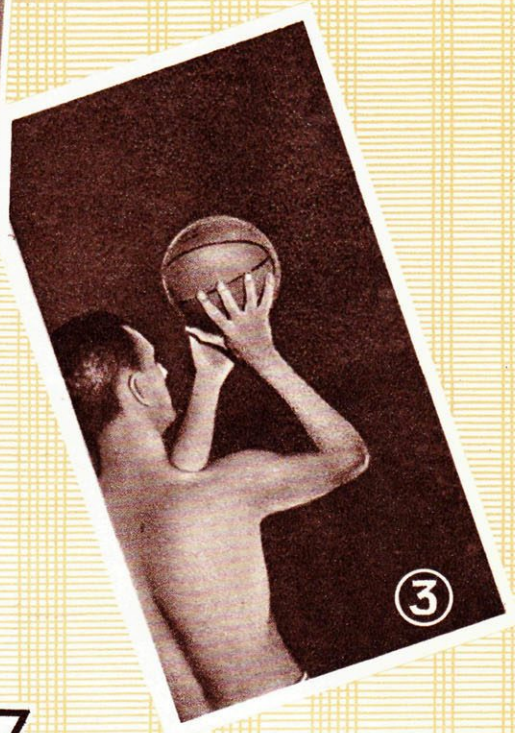
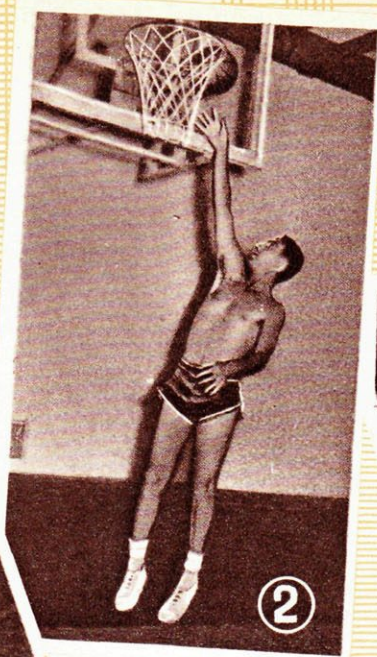
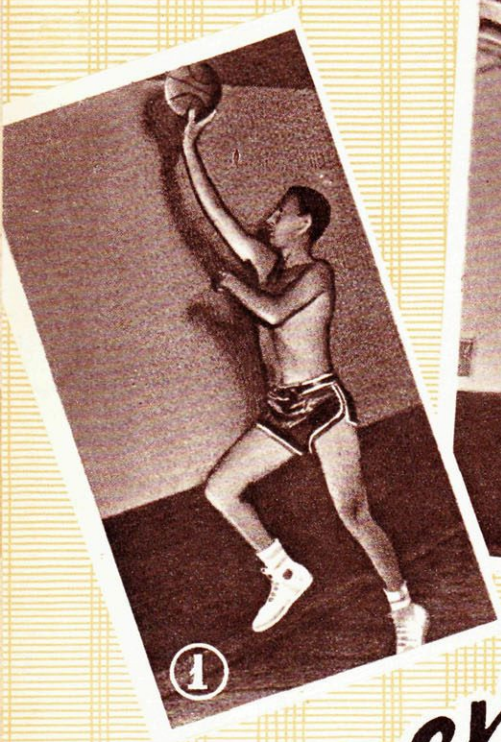
От 13 до 15 тысяч зрителей могут наблюдать соревнования, массовые спортивные выступления, концерты, происходящие в огромном зале. На любом месте здесь все хорошо видно и слышно! Но то, что происходит во Дворце, могут одновременно видеть и миллионы телезрителей. На снимке показано, как ведет передачу один из операторов Московской студии телевидения.



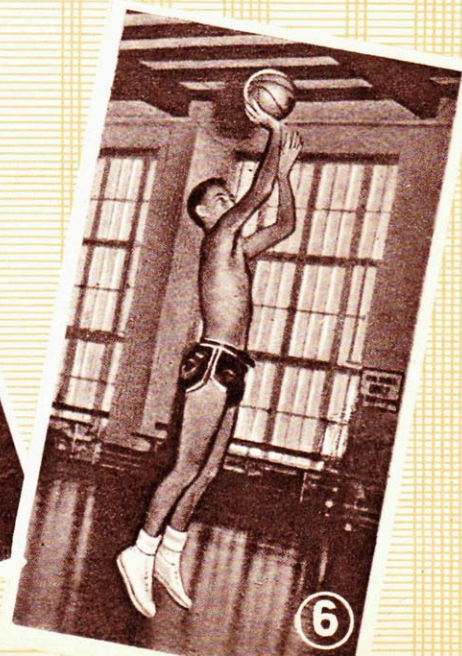
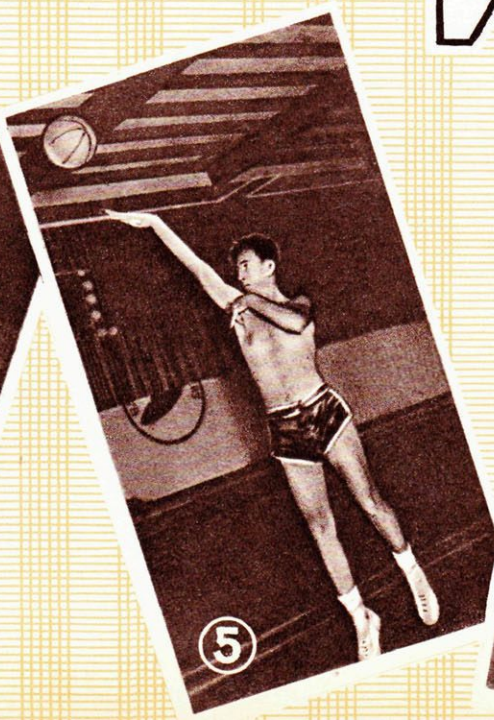
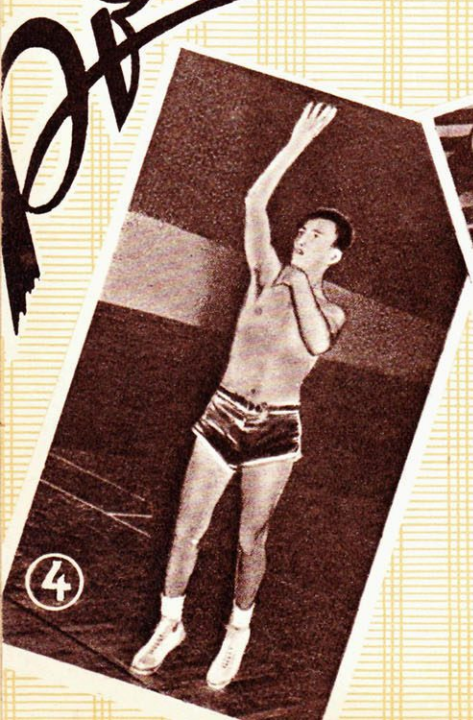
Создатели Дворца спорта позаботились о том, чтобы его посетители были обеспечены максимальными удобствами. Огромные вестибюли, вместительные гардеробы, многочисленные буфеты — все это к услугам зрителей. На снимке слева показана часть центрального буфета, где посетители могут быстро получить в автоматах пирож-

ные, бутерброды, холодные закуски, газированную воду.

Чувство большого удовлетворения и гордости испытывает каждый советский человек, побывавший во Дворце спорта — замечательном сооружении, построенном для народа.



Достает **БОБ** **КОУСИ**



ИСПЫТАНИЕ мастерства

Готовьтесь к сдаче нормативов!

До сих пор спортивный разряд присваивался футболисту в зависимости от игровых успехов его команды. Личное мастерство спортсмена при этом практически не учитывалось.

Новая Единая всесоюзная спортивная классификация кладет конец такому положению. Теперь футболистам, как и представителям ряда других спортивных игр, будет повышаться квалификация только в том случае, если они выполнят несколько нормативных упражнений по технике.

Всего в комплекс нормативов включено пять упражнений, из которых три относятся к основному элементу техники — ударам по мячу ногой. Однако игрок, выполняя упражнения, должен проявить и свои тактические способности. Оценка мастерства футболиста будет основываться не на единственном, лучшим, показателе, а на сумме результатов в нескольких попытках. Это потребует от спортсмена выработки устойчивых игровых навыков.

Вкратце расскажем о нормативах.

Первое упражнение. Удары по неподвижному мячу внутренней или внешней стороны подъема стопы. Футболист производит удары с линии штрафной площадки (расстояние от ворот — 16,5 метра). Линию ворот мяч обязательно должен пересечь в воздухе. Игрок выполняет шесть ударов: три правой и три левой ногой. Попадание в среднюю зону «1» оценивается в одно очко, в крайние зоны «2» — в два очка. Способ выполнения упражнения показан на рис. 1.

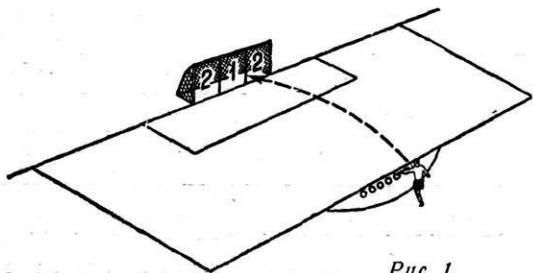


Рис. 1.

Если игрок промахнулся, попал мячом в перекладину или стойки ворот, если мяч прошел в ворота по земле, очки не начисляются.

Второе упражнение. Удары головой по подброшенному над собой мячу с 11-метровой отметки, причем мяч также должен влететь в ворота по воздуху. В зачет входят результаты шести ударов: двух — правой стороной головы, двух — левой и двух ударов лбом. Так же, как и в первом упражнении, очки начисляются в зависимости от того, в какую зону ворот попал мяч.

Третье упражнение. Для полевых игроков — это ведение мяча от центра поля до линии штрафной площадки с завершающим ударом по воротам (рис. 2). Мяч при ведении не отпускается от ноги дальше чем на 1 метр. Оценка выполнения складывается из количества секунд, затраченных игроком (от первого соприкосновения с мячом до момента пересечения им линии штрафной площадки), и суммы очков за попадание в ворота. Результаты записываются дробью, в числителе которой указывается время, а в знаменателе — очки.

Удары выполняются только внутренней или внешней стороной подъема стопы. Каждый игрок делает четыре попытки, причем дважды бьет по воротам левой ногой и дважды — правой.

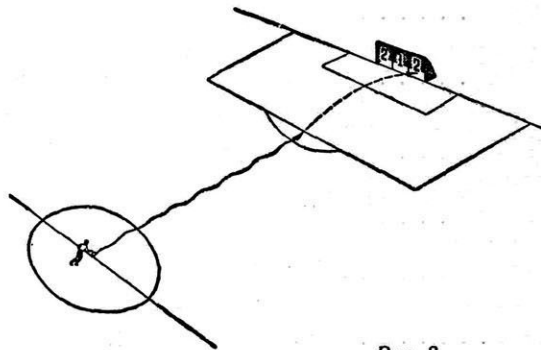


Рис. 2.

Для вратарей упражнение видоизменяется. Они несут мяч от средней линии к линии штрафной площадки, выпускают его из рук и ударяют о грунт через каждые три шага на четвертый. С линии штрафной площадки вратари бросают мяч в ворота — два раза левой рукой и два раза правой. Оценка выполнения — такая же, как и у полевых игроков.

Четвертое упражнение. Удары ногой по неподвижному мячу любым способом, с любого места на линии ворот на точность и дальность попаданий в центральный круг (рис. 3).

Игрок выполняет шесть ударов — три правой и три левой ногой. Попадание в ближайшую трехметровую полосу дает одно очко, попадание в каждую последующую полосу — на очко больше, чем в предыдущую. Вне центрального круга, в пяти метрах от боковых и средних линий (в ближней от ворот половине поля), очерчиваются два дополнительных круга трехметровой радиуса. Попадание в любой из них оценивается в пять очков. Эти дополнительные круги на рис. 3 не показаны.

БРОСАЕТ БОБ КОУСИ

Боба Коуси — игрока баскетбольной команды «Бостон Кельтик» — американская пресса считает самым выдающимся баскетболистом профессиональной лиги. У Коуси сравнительно небольшой для баскетболиста рост (187 см), однако отточенная до предела техника полностью компенсирует этот относительный недостаток.

На снимках вы видите Боба Коуси срисовывающим мяч в корзину различными способами.

1 Завершение броска одной рукой в движении. Обратите внимание на положение левой руки, которая помогает сохранить равновесие. Положение мяча контролируется пальцами. Рука с мячом расслаблена.

2 Коуси сопровождает мяч рукой и провожает его глазами. После броска игрок готов к борьбе за отскок мяча.

3 Штрафной бросок Коуси выполняет одной рукой. Глаза неотрывно устремлены на край кольца. Широко расставленные пальцы обеспечивают надежный контроль над мячом.

4 На этом снимке показана правильная позиция ног во время и после выполнения штрафного. Работа ног — одна из основ успеха при штрафных бросках.

5 Бросок одной рукой с дальней дистанции. Обратите внимание на то, как Коуси весь устремился за мячом. Его тело и руки сопровождают мяч после броска. Центр тяжести перенесен на впереди стоящую ногу.

6 Бросок одной рукой в прыжке. Этому броску практически невозможно воспрепятствовать. Левая рука контролирует мяч почти до момента броска. Мышцы тела расслаблены. Весь прием Коуси от начала до конца выполняет на редкость легко и мягко, как, впрочем, и остальные приемы.

Пятое упражнение. Вбрасывание мяча из-за боковой линии в штрафную площадь (рис. 4).

На поле делается разметка линиями, параллельными боковой линии, начиная с 10-метрового расстояния от нее. Таким образом, получается восемь зон. Ширина каждой из них — 2,75 метра. Выполняя упражнение, игрок должен строго соблюдать все правила вбрасывания мяча из-за боковой линии. Всего производится шесть вбрасываний. Попадание в ближайшую от боковой линии зону дает одно очко, попадание в каждую последующую зону — на очко больше.

Как и в предыдущих упражнениях, мяч должен не вкатываться в зону, а опускаться по воздуху.

Ниже мы публикуем таблицу, из которой видно, какое количество очков нужно набрать в каждом упражнении, чтобы выполнить нормативные требования того или иного разряда.

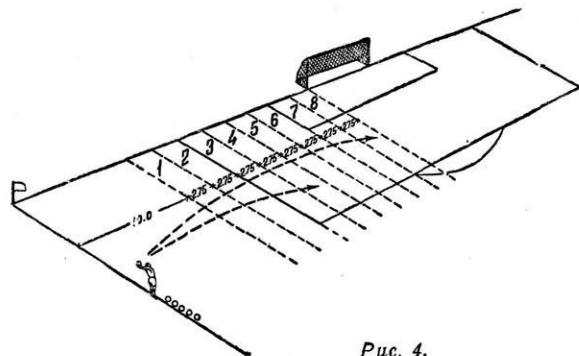


Рис. 4.

Упражнение	Первый разряд	Второй и первый юношеский разряд	Третий и второй юношеский разряд	Третий юношеский разряд
Первое	11	9	7	5
Второе	11	9	7	5
Третье (для полевых игроков)	$\frac{20 \text{ сек.}}{6}$	$\frac{21 \text{ сек.}}{5}$	$\frac{22 \text{ сек.}}{4}$	$\frac{23 \text{ сек.}}{3}$
Третье (для вратарей)	$\frac{20 \text{ сек.}}{7}$	$\frac{21 \text{ сек.}}{6}$	$\frac{22 \text{ сек.}}{5}$	$\frac{23 \text{ сек.}}{4}$
Четвертое	20	17	14	12
Пятое	23	20	17	13

Как же готовиться к соревнованиям по сдаче нормативов и как их проводить?

Прежде всего подготовьте футбольное поле. Ворота разделите двумя вертикальными стойками на три равные части. Сделайте разметки, как показано на рис. 3 и 4.

Выполнять удар по мячу в первом упражнении нужно не любом, а заданным способом. Поэтому в подготовительных занятиях рекомендуется, чтобы игрок сначала посылал мяч ногой в щит, находясь от него на расстоянии 1—2 метра. Так спортсмен вырабатывает навык точного соприкосновения с мячом внутренней, внешней стороной стопы и подъемом. Постепенно футболист отходит от щита на большее расстояние, стараясь совершать с каждого нового места удары одинаковой силы и следить только за точностью попадания мяча в определенное место щита.

Удары рекомендуется производить попеременно — 15—20 раз каждой ногой. Всего за время занятия нужно выполнить не менее 200—250 ударов. На следующих занятиях игрок

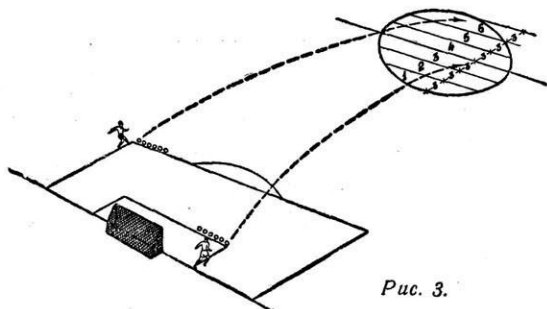


Рис. 3.

удаляется от щита на 9—12 метров, причем совершает погами более резкие и энергичные маховые движения, направляя мяч только в заданном направлении.

Готовясь к сдаче третьего норматива (ведение мяча),

прежде всего потренируйтесь в беге на короткие отрезки. Постарайтесь пробегать 30—40 метров за 4—4,8 секунды. После этого начинайте отрабатывать технику ведения мяча.

Ударты на дальность (четвертое упражнение) начинайте разучивать с линии штрафной площади. Поставьте между этой линией и центральным кругом стойки высотой 50—80 см так, чтобы мяч, пролетая над ними, опускался в круг с воздуха. Постепенно отходите к линии площади ворот, увеличивая дальность полета мяча.

Технике ударов по мячу головой нужно уделить особое внимание. Сначала постарайтесь освоить резкий кивок головой в момент соприкосновения с подброшенным вверх мячом. Затем переходите к тренировке с первоначальным отклонением туловища назад и резким выпрямлением его в момент удара головой.

Ударты выполняйте сначала с линии площади ворот, а затем — с 11-метровой отметки. Рекомендуется на каждом занятии производить по 30—50 ударов левой, правой стороной головы и лбом.

Очень важно, чтобы игрок сдавал весь комплекс нормативов в один день, по возможности в течение 1—2 часов. Только так можно будет проверить способность футболиста выполнять упражнения в условиях, приближенных к игровой обстановке, при естественном накоплении некоторой усталости и напряженности.

Если спортсмен не выполнил одно из упражнений, дальнейшая сдача нормативов прекращается. Через одну-две недели следует вновь принять у этого футболиста зачеты по всему комплексу нормативов.

Г. ПУТИЛИН,
государственный тренер по футболу

КОНКУРС НА МОДЕЛЬ МЯЧА

За последнее время наши предприятия научились изготовлять неплохие футбольные, волейбольные и баскетбольные мячи, однако требования к их качеству безусловно повышаются.

Учитывая это, Ленинградская фабрика спортивного инвентаря Управления «Физкультпромснаб» объявила конкурс на создание новых моделей мячей — без шнуровки, имеющих резиновую камеру с внутренним клапаном.

Мячи, представляемые на конкурс, должны иметь шарообразную форму и соответствовать установленному размеру и весу (длина окружности футбольного мяча 670—680 мм, вес 410—430 г; длина окружности волейбольного мяча 645—650 мм, вес 270—290 г; длина окружности баскетбольного мяча 750—760 мм, вес 600—625 г).

Конфигурация деталей мяча должна быть красивой. Важно, чтобы мячи, изготовляемые по представленным моделям, были удобны в производстве.

За три лучшие модели, принятые к производству, устанавливаются премии: первая премия — 1500 рублей, вторая — 1000 рублей, третья — 500 рублей.

Участники конкурса должны представить заявление с кратким описанием модели и картонные лекала деталей модели (в одном экземпляре). Эти материалы направляются художественно-техническому совету фабрики по адресу: Ленинград, В-53, Васильевский остров, 4-я линия, дом 15.

Срок конкурса — до 1 июня 1957 года.

НАШ Дворец

Советские любители спорта не могут пожаловаться на минувший год. Сколько в нем было ярких памятных событий! «Белая олимпиада» в Кортине д'Ампеццо, откуда наши участники вернулись триумфаторами. Величественный смотр достижений нашего спорта — Спартакиада народов СССР. Наконец, состязания в Мельбурне, которые принесли Советскому Союзу славу первой олимпийской державы.

И рядом с этими грандиозными событиями — еще одно: рождение города силы и здоровья — Центрального стадиона в Лужниках, который уверенно занял первое место в строю лучших спортивных сооружений столицы и всей страны.

Долгие годы мы дружили с московским стадионом «Динамо» и считали, что лучше ничего и быть не может. Но вдруг «все смешалось в семье болельщиков»: на другом конце города вырос сказочный богатырь, соперничать с которым ветерану «Динамо» оказалось трудновато.

Большой арене не сразу удалось покорить сердца москвичей: многие первое время считали обжитые трибуны стадиона «Динамо» уютнее и удобнее. Зато появление на свет Малой спортивной арены не сопровождалось никакими трудностями освоения. Многотысячной коротке почитателей ручных игр не пришлось раздвигаться между старой и новой привязанностью: болельщики «приняли» Малую арену без каких-либо колебаний.

В преддверии зимы, когда опустели игровые поля и площадки Центрального стадиона, семья спортивных сооружений в Лужниках еще больше выросла: запахнулись двери Дворца спорта. Самый младший по возрасту, этот великан хорош по-своему, и уж, конечно, ничем не уступает своим «братьям» и «сестрам».

Построенный почти полностью из сборного железобетона, отделанный светлой керамической плиткой, Дворец спорта вызывает ощущение какой-то воздушной легкости. Это ощущение крепнет, когда, войдя внутрь, глядишь на крутые водопады сбегающих на арену рядов, на потолок, уходящий куда-то высоко-высоко, когда в зале дышишь свежим-превежим воздухом, напоминающим о том, что рядом, совсем неподалеку, Москва-река и рощи на склонах Ленинских гор...

У Дворца спорта есть что-то общее с Малой ареной. Он даже в основном предназначен для спортивных игр. Он тоже сразу пришелся по душе всем, кто любит спорт. И у него тоже подобралась уже своя аудитория.

Среди почитателей зимнего стадиона есть немало тех, кто в дни, скажем, состязаний по боксу проводил целые

часы у входа в цирк или Дворец физкультуры «Крылья Советов», тщетно пытаясь достать билетик, — и уходил обиженный. Дворец спорта никого не обижает. Его девиз: «Хочешь быть зрителем? — Будь им!».

...В декабре во Дворце спорта произошло знаменательное событие — состоялся первый хоккейный матч. Право опробовать лед было предоставлено достойным — встретились первые сборные команды СССР и Чехословакии.

На трибунах не было ни одного «белого пятна»: свыше 13 тысяч зрителей собрались посмотреть традиционную встречу старых соперников. Заметим, что это количество зрителей — не предел.

Например, на соревнованиях по борьбе может присутствовать до 15 тысяч — часть зрителей разместится на арене.

Впервые в нашей стране хоккейный матч происходил не под открытым небом, а под крышей. Зрителям не страшен был ни дождь, ни снег, ни ветер. Они не хлопали рукавицами, не пританцовывали, не поглядывали боязливо на небо. В обыкновенных костюмах, совсем как на стадионе в летний день, люди сидели на трибунах, а в нескольких метрах от них под острыми копытами хоккеистов шипел, поблескивая в лучах прожекторов, самый натуральный, хотя и именуемый искусственным, лед...

Лед этот стоит того, чтобы о нем поговорить особо. Всю арену Дворца спорта — прямоугольник в 1800 квадратных метров — занимает огромная бетонная плита. Под плитой змеятся трубы, по которым поступает аммиачный раствор, имеющий температуру 4—5 градусов ниже нуля. Раствор этот вырабатывается на так называемой «фабрике холода», здание которой построено рядом с Дворцом спорта. Плита охлаждается и замораживает воду, причем слой льда достигает 6—7 сантиметров.

О качестве льда уже есть отзывы достаточно авторитетных знатоков. Тренер побывавшей у нас чехословацкой сборной Владимир Костка сказал, что даже на прославленных пражских катках лед хуже, чем здесь. Наши заслуженные мастера Бобров, Бабич, Шувалов утверждают, что ледяное зеркало Дворца спорта не уступает тому, которое было приготовлено для участников Зимних олимпийских игр в Кортине д'Ампеццо, и намного лучше, чем на всех других катках Европы. Да и как льду быть плохим, когда его так старательно очищают, шлифуют и полируют.

— А воздух? — спросит читатель. — Каким образом добиваются того, что он такой свежий, чистый, а в зале так тепло?

Прежде всего скажем, что здесь может быть не только тепло, но, в случае



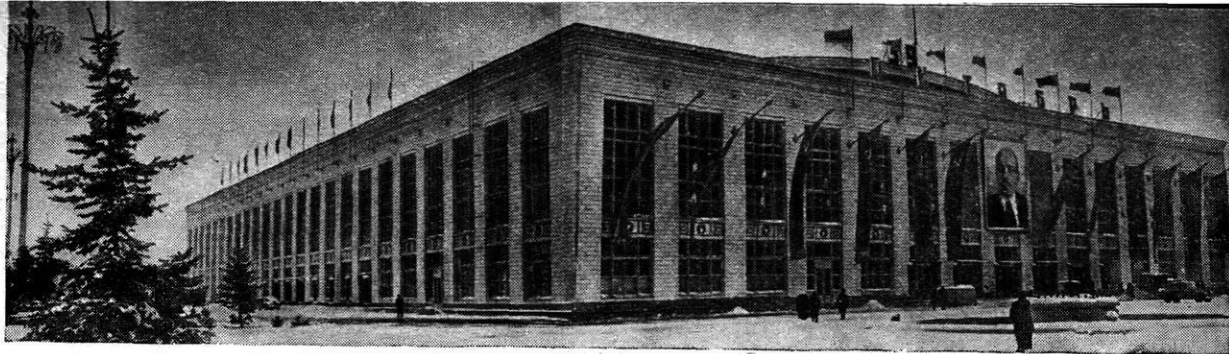
Самая высокая, самая нарядная новогодняя елка была установлена во Дворце спорта...

нужды, и жарко, а в летний день — прохладно. Все это сделают две «фабрики климата». Одинадцать мощных конденсаторов, расположенных под трибунами, вырабатывают в час 800 тысяч кубометров отличного свежего воздуха. Проще говоря, за 15 минут климат зала может быть полностью изменен.

Во Дворце спорта не только легко дышится, но и хорошо смотрится. Не будет преувеличением сказать, что здесь идеальное освещение. Прожектора и лампы-фары установлены таким образом, что в зале очень светло, но потоки света не утомляют зрения.

Продолжая мысль, скажем, что здесь не только хорошо смотрится, но и прекрасно слышится. При сооружении арены потолок был сделан особой формы и из особых материалов, благодаря чему зал имеет отличные акустические данные.

Во Дворце спорта можно проводить состязания не только по хоккею или фигурному катанию, но и по баскетболу, волейболу, теннису, гимнастике, боксу, борьбе, настольному теннису и еще по другим видам спорта. Для этого достаточно на арене убрать лед и установить деревянный настил. Процедура это пока отнимает много времени — практически сутки, но в будущем работники Дворца надеются сильно сократить этот срок.



Таков внешний вид крупнейшего спортивного зала страны. Он почти целиком построен из сборного железобетона и отделан светлой керамической плиткой.

А что же находится под трибунами? Здесь все огромно, масштабно. Просторные вестибюли, гардеробы «на 15 тысяч крючков», буфеты с различными, увы порой капризными, автоматами, помещения для судей, журналистов, радиокомментаторов, телеоператоров и, конечно, раздевалки для спортсменов. Раздевалки просторные, светлые, с высокими окнами, с удобной легкой мебелью. Будут здесь вскоре и телевизоры, которые позволят следить и за ходом состязаний на арене. В каждой раздевалке есть, разумеется, горячий душ, а в некоторых — и групповые ванны. Во время перерыва в игре — залезай в бассейн, садись, а то и ложись на кафельную лавку и, освежаясь в воде, слушай наставления тренера. Хорошо!..

На втором этаже Дворца спорта есть еще несколько спортивных залов — два тренировочных и один большой зал площадью 800 квадратных метров — и для занятий, и для соревнований. Зал этот здесь считается подсобным, и по существу так оно и есть, а ведь на самом деле это крупное зимнее спортивное помещение. Зал очень высок. Лампы

его, закрытые стеклянной матовой перегородкой, дают рассеянный свет. Здесь можно устраивать соревнования по множеству видов спорта, в том числе и по легкой атлетике.

Картина будет далеко не полной, если мы не расскажем о второй, не менее важной стороне жизни Дворца спорта. Огромный зимний стадион называется Дворцом, но может быть лучше было бы назвать его залом — народным залом. Дворец спорта — не только замечательное спортивное сооружение, но и место, куда на митинги, торжественные собрания, концерты приходят многие тысячи людей, собирается народ.

Здесь состоялось торжественное собрание, посвященное 39-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, которая и дала народу право и возможность строить для себя такие дворцы.

Здесь пел Ив Монтан, который, кстати, остался весьма доволен акустикой огромного зала.

Сюда, в дни каникул, на новогоднюю елку собирались дети со всей Москвы. Около полумиллиона ребят побывало в январе во Дворце спорта! Цифра эта говорит сама за себя. Интерес ребят к елке в Лужниках легко понять. Где можно лучше устроить праздник елки, как не здесь, в этом царстве льда и снега, где в огромном зале проносятся настоящие живые олени, а снегурочка выписывает на коньках эффектные пируэты?

Дворец спорта едва успел народиться на свет, как сразу принялся самоотверженно трудиться. Каждый месяц, каждая неделя, даже каждый день его наполнены, как говорится, серьезным содержанием.

В январе арену занимали участники всесоюзных состязаний по баскетболу. В начале февраля их сменили волейболисты. А потом Дворец спорта принял почетных гостей — участников чемпионата мира по хоккею с шайбой. В марте здесь намечено провести хоккейный матч СССР — Финляндия, в апреле ожидается приезд венского театра на льду.

А летом, в дни Всемирного фестиваля молодежи, на сверкающей разноцветными огнями арене Дворца спорта будет разыграна сказочная ледяная феерия, в которой примут участие около 500 советских фигуристов и гостей из-за рубежа.

Все это хорошо, но желательно, чтобы в обширные планы были включены и дни, когда сюда можно было бы прийти не только в качестве зрителя, но и потренироваться, либо поиграть — в теннис, волейбол, баскетбол.

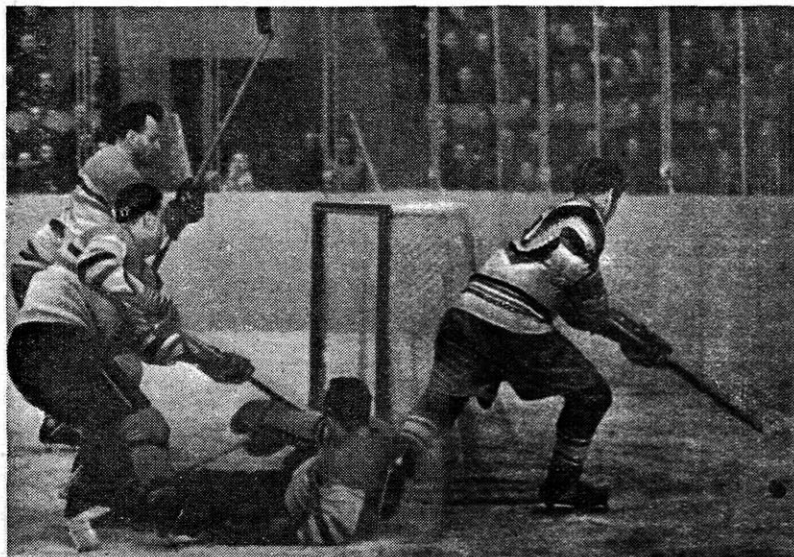
Пусть хотя бы подсобные залы будут отведены для тех, кто захочет за плату (разумеется, умеренную) заняться тем или другим спортом. Право, от этого наш Дворец будет всем нам еще ближе и дороже.

...В полночь мы прошли с работниками Дворца спорта по залам и коридорам огромного здания. Несмотря на поздний час, жизнь здесь не замирала. На спортивной арене заливали лед: предстояла встреча по хоккею на первенство страны. На фабрике климата бодрствовали компрессорщики. На своих местах были дежурные сантехники, электрики, радисты. В большом зале на втором этаже художники трудились над огромным холстом — Дворец готовился к молодежному балу.

Люди работали повсюду. И эта не прекращающаяся даже ночью трудовая жизнь как-то особенно отчетливо подчеркивала, какой это огромный и сложный организм — Дворец спорта.

«Наш Дворец» — так говорят спортсмены о зимнем стадионе в Лужниках. В этих двух словах есть теплота, есть ощущение того, что Дворец спорта стал близок и дорог всем, кто любит спорт.

Н. РАЗУМОВСКИЙ,
мастер спорта.
В. ВАСИЛЬЕВ.



Первыми опробовали лед во Дворце хоккеисты сборных команд СССР и Чехословакии.

За лесами, за горами...

Заметки о футболе в Закарпатье

Все ближе и ближе дыхание реки, говорливой, неспокойной.

Тисса...

Вывравшись из теснины гор Раховщины, река сворачивает на запад. В излучине Тиссы белеют аккуратные домики. Это Солотвино — поселок рабочих соляных рудников. Здесь знаменитые подземные соляные дворцы, созданные не одним поколением закарпатских горняков.

Сегодня — воскресенье, и хозяев этих дворцов легче всего застать на их новом стадионе. Легче всего потому, что нет такого солекопа, который не пришел бы в этот день сюда со всем своим семейством. Впрочем, и в будние дни, когда здесь проходят футбольные игры на первенство поселка, района или области или когда солотвинские теннисисты принимают гостей из Ужгорода или Львова, на стадионе трудно найти свободное местечко.

Если можно было бы по зеленому полю солотвинского стадиона провести вертикальный разрез, взору предстал бы лабиринт штолен, прорезанных в соляной толще. Еще ниже — огромные подземные пространства, похожие на залы сказочных дворцов. В подземных галереях мерцают голубоватые кристаллы, озаренные светом шахтерских лампочек. Здесь, на двухсотметровой глубине, грохочут электровозы, гремят комбайны. Горняки искусно вырезают в соляной толще стены и коридоры города под землей.

На соляных рудниках есть специальность тесальщика стен. Тесальщики на «качалках» спускаются по отвесным стенам. Они осматривают стены, отбивают нависающие глыбы соли, вытаскивают слабую породу. Неровная стена грозит обвалом — ее надо сделать надежной.

Мы познакомились с бригадиром тесальщиков Иосифом Ковачем. Он не только великолепный мастер горного дела, но и бессменный центральный защитник солотвинской футбольной команды, ее капитан. В бригаде Ковача работают Михаил Соколан, Николай Руснак, два Александра — Мейсарш и Кереш. Все они — футболисты. Бригаду Ковача называют на рудниках футбольной. Еще несколько лет назад председатель физкультурного коллектива рудника Федор Тодеришка и его закадычный друг Иосиф Ковач задумали создать бригаду, которая целиком бы состояла из спортсменов. Тодеришка и Ковач знали, что товарищество, чувство локтя, которые рождаются в напряженном горняцком труде, сослужат добрую службу и на зеленом поле.

Директор рудника Назарий Федосеевич Кухта одобрил инициативу друзей, но сказал:

— Давайте условимся: право работать в бригаде надо заслужить. Пусть в нее войдут лучшие — те, кто здесь под землей умело отбивает соль, а на футбольном поле радуется болельщиков...

Так и порешили. Даже численный состав бригады утвердили «футбольный» — одиннадцать человек.

Много спортсменов на рудниках. Более 600 физкультурников участвовали в спартакиаде коллектива. И заветная мечта многих из них — попасть в бригаду Ковача и заодно в состав первой футбольной команды.

Может быть Солотвино — какой-то особый «спортивный» поселок? Двигемся вместе с Тиссой на запад. Там, где впадают в нее две сестры — быстрые горные реки Теремля и Рика, на спортивных площадках и стадионах увидим мужественных бокорашей-плотогонцов, которые успели уже после работы сменить громоздкие резиновые сапоги на футбольные бутсы. Встретим мы здесь лесорубов и краснодеревщиков, кукурузоводов и виноградарей, упорно сражающихся на фут-

больном поле или у волейбольной сетки; и юнцов, радующих зрелым спортивным мастерством; и людей преклонного возраста, играющих с юношеским задором.

Но направимся дальше. Позади — узкая долина Рики. Дорога вьется среди небольших, словно игрушечных, холмов, изрезанных террасами виноградников. И снова — на сей раз у въезда в небольшой городок Берегово — многоголосый, знакомый шум. Справа стадион «Колгоспника», слева — «Красной звезды». И на обоих, судя по дружным возгласам, аплодисментам и волной проносившемуся рокоту разочарования, идут темпераментные футбольные сражения.

...Широки спортивные пути-дороги на закарпатской земле. Солнечный край славится не только чудесным виноградом и великолепным строевым лесом. Это прежде всего край могучих, жизнедающих, смелых людей, поистине спортивный край в самом широком смысле этого слова.

Особенно горячи здесь симпатии к футболу. Приезжайте на живописнейшее высокогорное Синевирское озеро, называемое «Морским оком», и вам обязательно покажут добротное зеленое футбольное поле и тут же ревниво будут доказывать, что синевирская команда — самая лучшая, и только превратности злой фортуны помешали ей в нынешнем году победить в играх на первенство района... Но зато в будущем году! — и в глазах вашего собеседника вспыхивает огонек надежды.

О футболе с вами не преминут заговорить и у рокошущей пиларымы на Ужгородском фанерно-мебельном комбинате. Умельцы-пиларамщики, за минуту разрезающие гигантский в три обхвата ствол бука, расскажут вам о том, как участвовали они в футбольных битвах на всесоюзном чемпионате общества «Красная звезда». А в Виноградове, на обувной фабрике, во время разговора о методе раскраски кожи, доверительно сообщают:

— Наши-то сегодня в Киеве играют. В финал вышли!

В Закарпатье не просто любят спорт. Здесь хороший спортсмен — это прежде всего человек, которым гордятся и которому хотят подражать. И, может быть, именно поэтому успех закарпатских мастеров ракетки Иосифа Гагера, Михаила Мозера, вошедших в короту сильнейших в стране, и совсем еще юной Шарлотты Пухлик, заявившей о себе на спартакиаде народов СССР, расшевелил многих. Десятки юношей и девушек, великое множество дворов не только в Ужгороде и Мукачево, но и в таком, например, поселке, как Солотвино, пришли на теннисные корты с решимостью стать настоящими спортсменами. И не случайно ныне сборные команды закарпатских теннисистов — взрослая и юношеская — снискали себе на Украине заслуженную славу.

Но все же не теннисистам, не волейболистам или баскетболистам суждено было стать правофланговыми закарпатского спорта.

И если говорить о «спортивной специализации» союзных республик или областей, то подобно тому, как Прибалтика



И в зрелом возрасте закарпатские любители футбола продолжают играть. На снимке: команда ветеранов — рабочих

по праву слышет кузницей классных баскетболистов, «здесь, на юге, Закарпатье стало школой большого футбола.

О Закарпатье, как о футбольном крае, хотелось бы рассказать подробнее. Мастера футбола Верховины этого заслуживают. Ведь из Закарпатья вышел член советской олимпийской команды Иосиф Беца, а его земляки Мозер, Микулец, Коман, Юст, Ванзел и многие другие широко известны в стране, как отличные мастера кожаного мяча.

После воссоединения Закарпатья со своей матерью — Советской Украиной — спорт в молодой области стал давать щедрые победы. И этот рост особенно был явственен в футболе — самой популярной игре в этом крае. Источником этой народной игры стал за последние годы в Закарпатье широким и полноводным, как Тисса.

Достаточно сказать, что пять тысяч футболистов области участвовали в состязаниях, предшествовавших Спартакиаде народов СССР.

Лицо футбола в Закарпатье определяют прежде всего такие коллективы, как солотвинский — настоящий рабочий коллектив. И опять же не случайно чемпионом области стала рабочая команда — коллектив футболистов Ужгородского фанерно-мебельного комбината. Нельзя не радоваться и тому, что среди ста команд, участвующих в розыгрыше первенства области, подавляющее большинство состоит из труженников колхозов и шахт, фабрик и заводов.

Но закарпатские любители футбола мечтают и о том, чтобы их лучшая команда — ужгородский «Спартак» — достойно защищала честь области на всесоюзной арене, мечтают о больших победах. И это не беспочвенная мечта. Ведь если перелистать летопись игр ужгородского «Спартэка», то найдешь в ней немало по-настоящему боевых страниц. Среди них — победы над классными командами, входящими в класс «А», и в том числе над московским «Спартаком». Дважды столичные спартаковцы уходили с поля, испытав горечь поражения от своих ужгородских одноклубников. Но все это в прошлом... Ныне ужгородцы сняли себе печальную известность завязых аутсайдеров.

— Оказывается, — с горечью шутят закарпатские болельщики, — и число 13 может принести счастье.

Дело в том, что в 1955 году ужгородцы избежали переходных игр в своей зоне, лихорадочно «уцепившись» за 13-е место...

В минувшем сезоне — опять 13-е место!

Почему же край истинных энтузиастов кожаного мяча не может похвалиться успехами своей лучшей команды, выступающей в классе «Б»? Чем это объяснить?

— Давайте посмотрим списки команд класса «Б», — сказал нам один из работников областного комитета физкультуры. — Четыре закарпатца играют во львовском ОДО. Восемь — в станиславском «Спартаке»... Одним словом, помимо ужгородского «Спартэка», еще 14 наших земляков играют в разных командах класса «Б» и семь — в командах класса «А».



— А сколько закарпатцев играло в киевском «Динамо!» — продолжал наш собеседник.

На лице работника комитета светилась улыбка. Нетрудно было заметить, что он гордится тем, что питомцы его родной области заслужили хорошую футбольную славу. Эта гордость понятна. Но все же следует ли так уж безотчетно радоваться тому, что закарпатцы играли и играют во многих других командах? И далеко ведь не всегда переход из одной команды в другую морально оправдан. Ведь их-то родной коллектив, как говорится, терпит бедствие! Одно дело, когда закарпатские футболисты защищают честь родной Украины в составе лучшей команды республики, другое — некоторые произвольные, едва оправданные переходы.

А все ли благополучно во внутренней жизни самого коллектива ужгородцев? Нет и нет! На протяжении продолжительного времени в команде процветает настоящая тренерская чехарда. Малейшая неудача — и команда прощается с тренером. И результат, конечно, плачевный — неразбериха, нервность, отсутствие последовательности и системы в игре.

Нет настоящего внимания и к игрокам. Закарпатские любители футбола вспоминают, как терпеливо отсиживались на скамейке запасных Мозер и Ванзел. Их считали «бесперспективными» — и с таким же непростительным легкомыслием, как и от них, отказались от талантливого молодого вратаря Микульца — того самого, который стал мастером в столичном «Спартаке». Поистине, как в пословице: что имеем — не храним, потерявши — плачем.

И еще одно обстоятельство. В минувшем году в ужгородском «Спартаке» снова играли его ветераны — Товт и Михалина. Приятно было, конечно, закарпатцам посмотреть игру своих давних фаворитов, и все же это вызвало несвежие мысли. Очень похвально, что Товт, несмотря на свои 35 лет, еще полон боевого задора. Но неужели из пятитысячного отряда футболистов Закарпатья нельзя было подготовить достойную смену ветеранам?

Мастерство, как известно, само не приходит. Не рождаются сами собой и наследники этого мастерства. Традиции надо развивать и умножать — только тогда они жизнеспособны. Только тогда впереди — оптимистические перспективы. Массовость футбола сама по себе еще ничего не решает: необходимо постоянное внимание к молодой поросли, к росту талантов. А такой вот настоящей заботы подчас в Закарпатье и не хватает! В этом мы убедились, столкнувшись с некоторыми фактами.

...Когда высокий, уже седоватый человек выбежал на поле во главе со своей командой, его встретили дружными рукоплесканиями. Да и как было не аплодировать этому футболисту: Марко стукнуло 63 года. Впрочем, и самому младшему участнику этой встречи было 40 лет.

Очень популярны в Закарпатье такие традиционные состязания ветеранов. Играют «старички» Мукачева и Ужгорода, Хуста и Берегово. На этих встречах всегда полно зрителей. Однажды в такой встрече, при большом количестве зрителей, честь Ужгорода защищали председатель областного комитета физкультуры В. Алмаший, начальник команды «Спартак» Ф. Куруц, член президиума областной футбольной секции А. Малец. А в это самое время на задворках стадиона мальчишки, обутые и одетые кто во что горазд, без судьи и тренера, рьяно гоняли мяч.

Широко афишированная встреча ветеранов и сиротливые ребята на задворках — что может красноречивее объяснить причины неудач закарпатских футболистов? Хорошо, конечно, что руководитель закарпатских физкультурников Алмаший не утратил еще боевого пыла и нет-нет да покажет себя на зеленом поле. Но беда, что тот же Алмаший, когда заходит разговор о юношеском футболе, беспомощно разводя руками, вяло признает, что юные футболисты предоставлены сами себе.

Но это, пожалуй, не совсем точно. Скорей всего судьба этих мальчишек, из которых могли бы вырасти новые Товты и Мозеры, вручена людям, далеким от высокой педагогической квалификации. Да, в сущности случайные люди обучают детей футболу в спортивных школах молодежи и детских спортивных школах. Другие же детские футбольные коллек-

Василий Кирмаер — один из лучших солекопов Солотвинского рудника и один из лучших нападающих местной команды. Болельщики не забудут, как в матче с венгерской командой «Баняс» Кирмаер прорвался к воротам гостей и забил гол.

Фото В. Чмыря

Один из опытейших футболистов Закарпатья Д. Товт (слева) в борьбе за мяч с защитником чехословацкой команды «Спартак» (Градец-Кралоге).

Фото П. Раца



тивы существуют только на бумаге, в списках и отчетах областного комитета физкультуры.

— Нельзя строить дом, не заботясь о фундаменте, — сказал однажды старейший закарпатский футболист Ю. Фиалко. — Такой дом долго не простоят, как не продержится команда, у которой нет надежного резерва.

...За горами, за лесами лежит край, где по-настоящему любят футбол. Коротка зима за Карпатами. Но даже и тогда, когда снежный ковер застилает зеленые поля, футболисты не слагают свое оружие. И веришь, что закарпатцы сумеют извлечь уроки из ошибок недавнего прошлого и еще не раз порадуют любителей футбола высоким мастерством, крепко подружатся с большими победами.

С. БЛИЗНЮК,
А. ГАЛИЦКИЙ

Борьба

тактических замыслов

Известной румынской спортсменке Анжелике Розяну предстояла серьезная борьба с опасной соперницей — японкой В. Танака.

Как и все японские игроки, В. Танака держится у левого угла стола (рис. 1;

японка. Теперь Танака отбивает все мячи своим излюбленным крученым атакующим ударом справа и вскоре захватывает инициативу.

Мячи от ракеты Танака, словно лучи из одной точки, расходятся под боль-

шее оружие — мощный удар справа (рис. 3).

По 10—15 сильнейших ударов подряд отражает Розяну. Но зато теперь ей меньше приходится метаться из стороны в сторону! И главное — Танака вынуждена подтянуться ближе к средней линии стола. У Розяну опять появилась

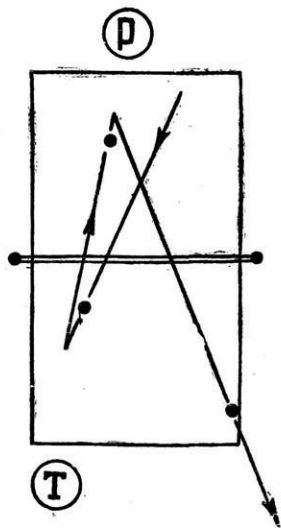


Рис. 1

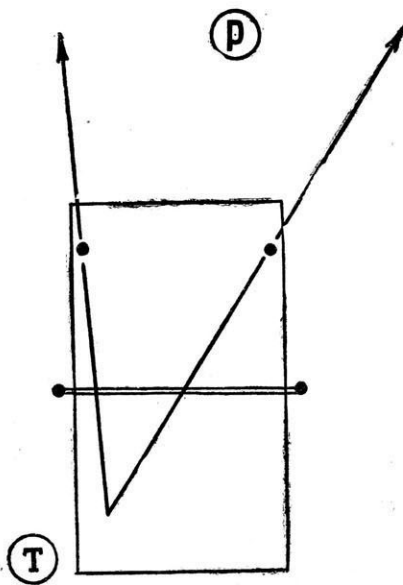


Рис. 2

Т — Танака, Р — Розяну), чтобы иметь возможность непрерывно атаковать мощными кручеными ударами справа. Зато ударами слева японка владеет плохо. Что если использовать это уязвимое место и посылать все мячи противнице под левую руку, а при первой возможности провести резкий атакующий удар по диагонали в правый угол?

...Сначала эта тактика приносит успех: Розяну выигрывает первую партию со счетом 21 : 15. Но во второй партии В. Танака перестраивает свою игру. Теперь она находится сбоку от стола (рис. 2). И чем левее посылает мяч Розяну, тем дальше влево уходит и

шим углом, заставляя Розяну бросаться то в одну, то в другую сторону. Несмотря на исключительную подвижность, она не в состоянии защитить огромную зону, которую простреливает японка своими завершающими ударами, и проигрывает вторую партию 14 : 21.

Третья партия. Розяну принимает, казалось бы парадоксальное, решение: начинает направлять мячи на середину стола, то есть дает возможность своей сопернице полностью использовать ее

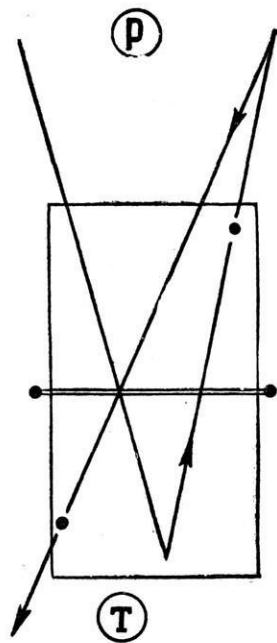


Рис. 3

возможность посылать ей мяч под левую руку. Но теперь это уже не серия сравнительно легких ударов. Выбрав удобный момент, она делает точный и сильный контратакующий удар, который дает немедленный выигрыш очка. Партия закончилась в ее пользу — 21 : 17.

В четвертой партии, выигранной Розяну с разгромным счетом 21 : 9, тактический рисунок игры не менялся. Ни сама Танака, ни ее тренер не смогли ничего противопоставить тактике румынской спортсменки.

ВАТЕРПОЛИСТЫ Каспия

На кораблях и в частях Краснознаменной Каспийской флотилии водное поло — любимый и массовый вид спорта. Десятки команд разыгрывают свои первенства, участвуют в официальных и товарищеских встречах. Но все это рядовые команды. Военным же морякам Каспия хотелось создать такую команду, которая с честью могла бы представлять флотилию во всесоюзных состязаниях.

Такая команда была создана в 1951 году. В ее состав вошли матросы и старшины кораблей и частей флотилии. Как и все советские моряки, они были хорошо физически развиты, но многие из них имели лишь самое элементарное представление о водном поло, о технике и тактике этой увлекательной игры. По существу это были спортсмены-новички.

Прошло пять лет. И сейчас команда ватерполистов Каспийской флотилии — сильнейшая в Азербайджане. Ни в Баку, ни во всей республике у ней нет равных соперников. Все ее игроки входят в состав сборной Азербайджанской ССР. Три года подряд ватерполисты флотилии удерживают за собой почетное звание чемпионов Военно-Морского Флота СССР. Довольно успешно выступают они и в состязаниях с сильнейшими командами мастеров, оспаривающими первенство Советского Союза.

Трудный, но почетный путь прошел за пять лет коллектив каспийцев — путь от команды-новичка до команды мастеров. Вот об этом-то пути к мастерству, о спортивном совершенствовании наших игроков и хочется рассказать.

Когда сформировалась наша команда, в Баку еще не было зимнего плавательного бассейна. Возможность тренировок на воде в холодное время года исключалась. Но ведь серьезных успехов в спорте невозможно добиться без круглогодичной регулярной тренировки! И мы отбросили всякую мысль о сезонности занятий нашей командой.

Климат Баку позволяет начинать плавательный сезон на открытых водоемах в апреле, а заканчивать в октябре — ноябре. И мы не теряли благодатных теплых дней. Тренировки продолжались и в остальное время года, хотя и носили несколько иной характер. В зимний период ватерполисты уделяли много времени общей физической подготовке — развивали силу, быстроту, ловкость, выносливость. Для этого занимались гимнастикой, греблей, бегали по пересеченной местности, упражнялись со штангой, толкали ядро, играли в волейбол, гандбол и баскетбол с мячами различного веса. Но общая физическая подготовка представляла собой хотя и важную, но только часть зимней тренировки.

Из опыта подготовки мастеров спорта

Одновременно велась и специальная подготовка пловца-ватерполиста. На суше посредством многократного имитирования разучивались и совершенствовались плавательные движения. Игроки укрепляли группы мышц, несущих наибольшую нагрузку в различных способах плавания. Часто и много они упражнялись в точности и правильности приема и передач мяча, в силе и точности бросков с разных дистанций, разучивали новые для них технические приемы владения мячом.

Упорный тренировочный труд принес свои плоды. Непрерывно росла спортивная квалификация участников команды. Начав свой спортивный путь новичками, наши игроки за два года стали перво-разрядниками — и не только по водному поло, но и по плаванию.

Экзаменом на аттестат зрелости, на спортивное мастерство команды была Спартакиада народов СССР. Нашему коллективу была предоставлена честь выступать в составе сборной команды Азербайджана на финальных соревнованиях Спартакиады. Стремясь оправдать доверие, весь коллектив ватерполистов-каспийцев готовился к этим выдающимся соревнованиям особенно серьезно и напряженно. Специальную подготовку мы начали с января 1956 года.

Первые четыре месяца (с января по апрель) мы посвятили созданию базы-фундамента для дальнейшей усиленной работы по непосредственному спортивному совершенствованию. В этот подготовительный период мы стремились: во-первых, повысить физическую подготовленность и развить физические качества каждого ватерполиста — его силу, ловкость, выносливость, подвижность суставов; во-вторых, повысить плавательную, техническую и тактическую подготовленность.

Занятия по физической подготовке проводились на свежем воздухе 3—4 раза в неделю группой, но отдельные игроки выполняли и индивидуальные задания. Для повышения выносливости, например, бегали по пересеченной местности. Обычно пробегали в переманном темпе 5—6 километров по мягкому или травяному грунту (при беге по такому грунту лучше сохраняется необходимая пловцам и ватерполистам эластичность мышц). Играли в гандбол (с медицинболлом вместо мяча). Занимались греблей.

Каждая тренировка продолжалась полтора-два часа. Перед началом занятия тренирующиеся разогревали все группы мышц специальными гимнастическими упражнениями и легкой пробежкой. Основная часть занятия состояла из весьма интенсивных упражнений.

Силовые навыки мы развивали и совершенствовали упражнениями со штангой, а также проделывая элементы гимнастических упражнений на перекладинах, брусьях, канате, гимнастической стенке. Как группами, так и в индивидуальном порядке много упражнялись с ядром, гантелями и медицинболлом.

Для выработки ловкости и улучшения подвижности суставов в занятия включали элементы акробатики и спортивных игр, а также специальные гимнастические упражнения, прыжки в высоту и в длину, прыжки с трамплина в воду.

На этих же уроках занимались и специальной подготовкой ватерполиста — совершенствовали техническое умение владеть мячом. Особое внимание уделялось совершенствованию игроков в бросках мяча на дальность, на резкость, на точность в быстрой обработке мяча с последующей передачей. В такой тренировке пользовались мячами различного веса.

Тренировки на воде проводились шесть раз в неделю. В этих занятиях мы добивались достижения игроками разносторонней плавательной подготовленности. Ватерполисты проплывали отрезки дистанции с помощью одних ног и одних рук, с различными отягощениями и в полной координации движений. Перед каждым тренирующимся ставилась задача: наплавать достаточный километраж — проплыть за день в общей сложности от 3 до 6 километров.

Чтобы лучше ориентироваться на поле, а значит и успешно действовать в игровой обстановке, ватерполисту важно уметь хорошо плавать с высоко поднятой над водой головой. При совершенствовании в плавании кролем (это основной способ плавания для ватерполистов) от игроков требовалось возможно лучше освоить технику проплывания отрезков дистанции с высоким положением головы. Чтобы свободно удерживать голову от погружения в воду, требуются более частые гребковые движения рук и более интенсивная работа ног, чем при обычном плавании. Сам гребок укорачивается, а рука, закончив его, широко проносится над водой вперед.

Игровое плавание труднее и сложнее обычного, дистанционного, при котором пловец стартует, отталкиваясь от твердой опоры, и движется прямолинейно. Ватерполисту нужно уметь быстро стартовать из неподвижного положения на воде, мгновенно останавливаться при быстром плавании, делать рыбки, повороты в воде на ходу, резко изменять направление движения, выпрыгивать с мячом и без мяча, отталкиваясь ногами о воду, совершать обманные, отвлекающие движения и делать многое другое, что не требуется от обычного пловца. Наши игроки много тренировались, чтобы лучше овладеть техникой таких приемов ватерпольного плавания.

Много работали и над техникой владения мячом — совершенствовались в ловле, обработке и ведении мяча, добивались наиболее правильного выполнения различных по технике бросков (из-за спины, кистью, толчком, с лёта, переводных и других), приучались производить любой бросок одинаково точно как с места, так и с хода, как при отсутствии помех со стороны противника, так и в условиях блокирования.

Видное место в тренировках уделяли и совершенствованию тактических приемов — разучивали тактические варианты игры отдельных игроков, звеньев и всей команды. Как эффективнее реализовать численное превосходство (розыгрыш лишнего игрока), как вести контратаку, как действовать при обороне? Как наилучшим образом использовать индивидуальные качества каждого игрока команды, разгадать слабости игры противника и воспользоваться ими для достижения игрового преимущества? Все это и было содержанием тактических зачатий команды.

При проведении тренировок мы прежде всего работали над устранением недостатков, над совершенствованием слабых звеньев, а уж затем над шлифовкой и дальнейшим совершенствованием усвоенных элементов и над разучиванием новых.

Вот как примерно выглядела вечерняя тренировка команды в подготовительном периоде занятий.

Плавательная подготовка.
1. Разминка. Проплавание дистанции 500 м пятью различными способами — отрезки по 100 м на спине, брассом, на боку, баттерфляем и кролем. 2. Плавание с помощью одних ног — 800 м. 3. Плавание кролем — от 1200 до 1500 м. 4. Плавание с отягощением на одних руках — 500 м. 5. Выпрыгивания из воды — без блокирования и с блокированием, с поворотами на 180—360 градусов. 6. Рывки и старты из воды (из неподвижного положения) в разных направлениях, без блокирования и в условиях блокирования.

Работа с мячом. 1. Передачи мяча обеими руками и одной рукой. Выполняются с места и с хода. Игроки упражняются попарно. 2. Передачи мяча по кругу. В действии сразу два-три мяча. Мячи передаются по кругу в противоположных направлениях, но не со седу, а через игрока. 3. Навесные передачи. 4. Броски мяча по воротам и шиту. Выполняются с места и с хода, индивидуально и звеньями, без блокирования и с блокированием. 5. Розыгрыш лишнего игрока и действия команды при обороне или односторонняя игра с определенным заданием (выходы на свободное место, выбор так называемой «убойной» зоны у ворот). 6. Броски левой рукой.

Урок заканчивается свободным купанием.

С мая, когда начался основной период тренировки, общий километраж плавания на занятиях был снижен, а скорост-

ная нагрузка, время на двусторонние игры и работу по тактическому совершенствованию возросли.

За месяц до состязаний десяти сильнейших команд СССР мы начали работать над развитием у игроков дистанционной скорости и над специальной плавательной подготовкой. Занятия тем и другим чередовались через день. Основными средствами повышения скоростных качеств наших ватерполистов бы-

ли повторно-интервальная тренировка и плавание с переменной скоростью.

Для проверки результатов нашей работы один-два раза в месяц устраивались контрольные соревнования по плаванию кролем на дистанции 100 и 400 м.

Чего же мы достигли? Как росли результаты наших ватерполистов в дистанционном плавании? Ответ на этот вопрос дает таблица.

Игрок	Дистанция 100 метров		Дистанция 400 метров	
	было	стало	было	стало
Лазуренко	1.00,2	59,9	5.08,1	5.05,3
Сальцин	1.01,0	1.00,0	5.12,8	5.03,4
Трухин	1.01,3	59,8	5.00,1	4.52,0
Маславский	1.03,0	1.02,0	5.09,2	4.55,1
Кузнецов	1.04,9	1.01,8	5.17,4	5.09,0
Новорусский	1.03,5	1.02,4	5.20,1	5.15,0
Клюкин	1.05,0	1.03,1	5.15,7	5.11,1
Медведев	1.05,0	1.04,0	5.27,6	5.16,3
Борткевич	1.04,8	1.04,2	5.30,5	5.11,8

Как видно из таблицы, все наши ватерполисты стали плавать значительно быстрее.

Большой для нас вопрос — двусторонние игры с командами других клубов и спортивных обществ. Ведь только в таких играх с равными или более сильными соперниками и приобретается игровой опыт, проверяется уровень подготовленности, выявляются недостатки и слабости. Счастливая возможность испытать себя в борьбе с сильными соперниками мы получаем всего два-три раза в году — в чемпионате СССР да в традиционных состязаниях сильнейших команд страны. Этого, конечно, явно недостаточно для настоящей проверки отрицательных и положительных сторон игры нашей команды. И такое положение безусловно осложняет и затрудняет рост спортивного мастерства игроков. Именно из-за этой нашей беды мы во всех соревнованиях первый круг игр, как правило, проводим слабее, чем второй когда команда приобретает уже некоторый игровой опыт и боевую спортивную форму.

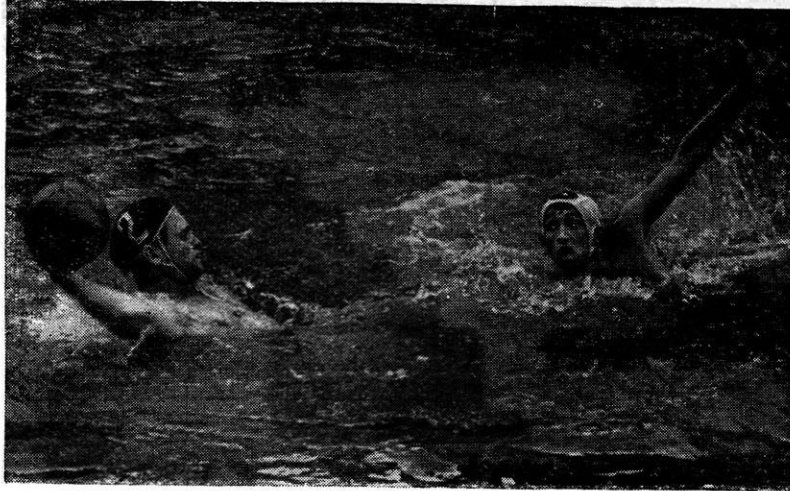
Двусторонние игры мы проводим, как правило, между двумя составами нашей команды. Это хоть и неполноценный, но все же какой-то выход из трудного положения. Чтобы чем-то восполнить пробел и дать возможность ватерполистам набраться игрового опыта, мы старались найти и находили новые формы и методы тренировочной работы.

Применяли, например, такое упражнение. На лицевых линиях поля — две команды. У одной из них численный перевес — на игрока больше (допустим, пять против четырех). Меньшей группе предлагается разыграть комбинацию и забросить мяч в ворота численно превосходящего противника. Эта задача осложняется требованиями вести «борьбу» и с невидимым противником — временем: на осуществление комбинации дается, например, 30 секунд. Если игроки успешно справляются с заданием, то длительность повторной комбинации в задании несколько уменьшается.

Практикуем мы и игру без врата-



Полузащитник мастер спорта Николай Трухин, ведя мяч, стремительно прорывается к воротам соперников (Спартакца народов СССР).



Защитник мастер спорта Виктор Масловский атакует ворота ленинградцев (Спартакиада народов СССР)

рей — на длительность контролирувания мяча командой.

Положительные результаты этих упражнений не раз выявлялись в играх нашей команды на соревнованиях различного масштаба. Так, в чемпионате СССР 1955 года и в состязаниях десяти сильнейших команд в 1956 году — в матчах с одним из лучших ватерпольных коллективов страны — над нашей командой нависла реальная угроза поражения. Один из наших игроков за нарушение правил был до гола удален из воды. Но гола так и не последовало. Нашим соперникам не удалось реализовать свое численное превосходство, и встречи закончились ничейными результатами.

Чтобы привить игрокам вкус к тренировкам, стремление к индивидуальному творчеству, мы старались придать многим упражнениям эмоциональный характер. При шлифовке и совершенствовании, например, элементов выпрыгиваний из воды и стартов в контратаках мы практикуем упражнение «ведение мяча через препятствия». Для этого упражнения поперек поля на высоте 90—130 см от воды протягивается несколько «преград» — веревки или планок. Игрокам дается задание — проплыть всю длину поля, перекладывая мяч через преграды. В одних случаях игроки проделывают это упражнение без учета затрачиваемого времени, в других — на время. Особенно большой интерес у занимающихся вызывает упражнение, когда оно проводится в групповом порядке с общим стартом. Тогда разгорается настоящее соревнование.

Так же интересно проходят занятия при совершенствовании игроков в силе и точности бросков. Тренирующиеся производят броски мяча с дистанций от 5 до 30 метров различными способами по щиту, на котором нанесены цифры. Иногда это упражнение выполняется на время и с помехами со стороны «противника» (блокированием). Цифровая разметка щита позволяет определить меткость каждого игрока, что опять-таки придает занятию соревновательный характер и вызывает у спортсмена стремление быть самым метким.

Крупный недостаток игры многих ватерполистов — неумение одинаково точно и сильно бросать мяч любой рукой. Многие игроки (даже в командах мастеров), готовясь к передаче мяча или броску по воротам, предварительно пе-

рекладывают мяч из левой руки в правую. Естественно, что при этом задача обороняющегося противника облегчается. Опекающий игрок, как правило, располагается в непосредственной близости от правой (сильнейшей) руки нападающего и не дает возможности осуществить прицельный бросок. Такая «однорукость» игроков сильно снижает класс команд. Недаром у тренеров по водному поло бытует поговорка: «За одного двурукого трех одноруких дают, да и то не берут». Поэтому-то наши ватерполисты на тренировках несколько раз в неделю совершенствовались в приеме, передаче и бросках мяча левой рукой. И эти тренировки опять-таки носили в себе элемент соревнования — кто в команде владеет мячом левой рукой лучше?

Так выработывался у наших спортсменов чрезвычайно важный игровой навык, появлялась возможность посылать мяч партнеру под его свободную от опеки руку, росла уверенность в том, что и плотно прикрытый противником игрок сумеет сделать точный и сильный бросок по воротам.

Боевой проверкой результатов тренировок нашей команды были апрельские соревнования десяти сильнейших команд Советского Союза в Киеве. На эти состязания наш коллектив приехал в несколько обновленном составе — без ряда основных игроков, отбывших к тому времени срок воинской службы и уехавших с флотилии по демобилизации. Но нам удалось из молодых ватерполистов второго состава подготовить достойную смену ушедшим. Турнир в Киеве наша команда провела без поражений и впервые заняла третье место среди сильнейших (в 1955 году мы были лишь на восьмом месте).

С мая начался основной период подготовки наших ватерполистов к Спартакиаде народов СССР. Игроки совершенствовали быстроту и выносливость в плавании, повышали свои скоростные качества для успешного ведения игры на протяжении обоих таймов.

Средствами этого были дистанционные проплывы и специальная плавательная подготовка. Много времени посвящали дальнейшему совершенствованию техники и тактики игры. В упражнениях, приближенных к игровым условиям, и в двусторонних играх приобретали необходимые навыки и игровой опыт. Устраняли недостатки игры отдельных ватерполистов и звеньев коман-

ды, шлифовали особенно упорно те элементы техники и тактики, которые казались нам наиболее слабыми. Проводили и теоретические занятия — разборы и анализ игр сильнейших команд нашей страны и сборной Советского Союза, читали и обсуждали статьи из спортивной прессы и методические материалы.

Важное место занимала у нас воспитательная работа. Мы всячески стремились спать наших игроков в дружных, тесно сплоченный, живущий общими интересами коллектив, привить им любовь к знаниям, к повышению общего культурного уровня. В свободное от службы и тренировок время мы всем коллективом посещали музеи, театры, кино. Регулярно выпускали стенную газету, в которой беспощадно бичевались даже малейшие проступки членов команды и одновременно пропагандировалось все лучшее — дисциплинированность, товарищество, трудолюбие, коллективизм, проявление высоких морально-волевых качеств. Все игроки нашей команды, неся военную службу и отдавая дань увлечению спортом, выкраивают время и для общего или специального образования. Все они учатся в заочных институтах и вечерних школах.

В предсоревновательном периоде подготовки мы преследовали одну цель — подготовить организм игроков к максимальным напряжениям, а команду — к достижению наивысших спортивных результатов. Добиваясь, чтобы игроки к началу состязаний оказались в наилучшей спортивной форме, мы старались не перегружать их в тренировках и в то же время следили за тем, чтобы тренировочная нагрузка не была слишком малой. Поэтому тренировочные занятия строили в индивидуальном порядке, с учетом физического состояния и самочувствия каждого игрока.

Финальные состязания Спартакиады народов СССР наглядно выявили результаты подготовки наших ватерполистов. Выступая в составе сборной Азербайджана, наши игроки успешно провели весь турнир, понеся лишь одно поражение — от сборной Москвы. Команды Грузии и Азербайджана набрали одинаковое количество очков, но соотношение заброшенных и пропущенных мячей у нас оказалось немного хуже (на один мяч), и сборная Азербайджана заняла третье место. Игрокам основного состава команды присвоено звание мастера спорта, вручены дипломы и бронзовые жетоны.

А через месяц команда Краснознаменной Каспийской флотилии в третий раз подряд выиграла звание чемпиона Военно-Морских Сил нашей Родины.

Итак, спортсмены-новички стали мастерами спорта. Упорный тренировочный труд увенчался крупным успехом. Этот успех ко многому обязывает. И прежде всего — к новой, еще более кропотливой систематической работе по спортивному совершенствованию.

А. МАХОРИН,
тренер сборной команды
Азербайджана

КРУПНЕЙШИЙ в истории футбола

Меньше, чем через полтора года, лучшие стадионы Швеции станут ареной борьбы за почетный титул чемпиона мира по футболу.

Уже сейчас ясно, что VI чемпионат мира явится крупнейшим международным турниром за всю историю мирового футбола. Согласно участвовав в этом состязании официально подтвердили свыше 45 национальных футбольных федераций.

Для того, чтобы лучше оценить масштабы предстоящего чемпионата, приведем небольшую сравнительную таблицу:

Чемпионат	Место проведения	Год	Количество участников	Победители
I	Уругвай	1930	13	Уругвай
II	Италия	1934	29	Италия
III	Франция	1938	26	Италия
IV	Бразилия	1950	23	Уругвай
V	Швейцария	1954	35	ФРГ
VI	Швеция	1958	45	?

В июне 1958 года на шведских стадионах в решающей борьбе встретятся 16 команд — из них 11 европейской, 3 южноамериканских, одна, представляющая страны Азии и Африки, и одна — из стран Северной и Центральной Америки.

Два участника финального турнира уже известны: это нынешний чемпион мира команда ФРГ и сборная Швеции — страны, являющейся организатором турнира. По традиции обе эти команды получают право сразу же играть в финальной стадии состязания.

Кто же окажется в числе четырнадцати остальных избранных? Ответить на этот вопрос можно будет лишь после окончания отборочных соревнований, а в них будут участвовать несколько десятков национальных сборных команд.

Отборочные соревнования начались еще в прошлом году и будут продолжаться в течение всего нынешнего года.

Краткие сведения о порядке проведения отборочных игр уже сообщались в журнале «Спортивные игры» (№ 5 за 1956 год). Напомним нашим читателям, что претенденты на участие в финальном турнире встречаются в отборочных играх дважды — на своем и на чужом поле. Окончательный результат определяется по сумме забитых и пропущенных мячей в этих двух матчах.

ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Несколько отборочных матчей состоялось в прошлом году.

В первой европейской группе встречаются сборные Англии, Ирландии и Дании. Англичане уже выиграли свой первый матч у датских футболистов со счетом 5:2. Следует отметить, что героем этой встречи был ветеран английского футбола 42-летний Стэнли Метьюз. Он показал себя самым энергичным и техничным игроком английской команды.

Ирландцы на своем поле в Дублине победили датчан со счетом 2:1.

Во второй группе (Франция, Бельгия, Исландия) важную победу над бельгийцами с результатом 6:3 одержали французы. Пять мячей в бельгийские ворота забил французский «снайпер» Сизовски. Редкий результат для одного игрока в международном матче!

Австрия, Люксембург и Голландия объединены в пятой европейской группе. Здесь австрийцы в первом матче сумели одержать победу над люксембуржцами с внушительным счетом 7:0 (первый тайм — 2:0).

Все остальные отборочные игры состоятся в 1957 году, и почти все сроки их проведения уже известны. Поскольку они представляют большой интерес для наших читателей, даем краткий календарь игр (хозяева полей указаны первыми).

СТРАНИЧКИ КАЛЕНДАРЯ

Прежде всего — о расписании игр в самой многочисленной европейской зоне.

Первая группа. 8 мая: Англия — Ирландия. 15 мая: Дания — Англия. 19 мая: Ирландия — Англия. 2 октября: Дания — Ирландия.

Вторая группа. 9 сентября: Исландия — Франция. 1 декабря: Бельгия — Франция. Даты остальных матчей будут уточнены.

Третья группа. 22 мая: Норвегия — Болгария. 11 июня: Норвегия — Венгрия. 23 июня: Венгрия — Болгария. 15 сентября: Болгария — Венгрия. 3 ноября: Болгария — Норвегия. 10 ноября: Венгрия — Норвегия.

Четвертая группа. 1 мая: Уэльс — Чехословакия. 19 мая: ГДР — Уэльс. 26 мая: Чехословакия — Уэльс. 15 июня: Чехословакия — ГДР. 25 сентября: Уэльс — ГДР. 27 октября: ГДР — Чехословакия.

Пятая группа. 20 марта: Голландия — Люксембург. 25 мая: Австрия — Голландия. 22 сентября: Голландия — Австрия. 23 сентября: Люксембург — Австрия. 13 октября: Люксембург — Голландия.

Шестая группа. 23 июня: СССР — Польша. 5 июля: Финляндия — Польша. 27 июля: СССР — Финляндия. 15 августа: Финляндия — СССР. 20 октября: Польша — СССР. 3 ноября: Польша — Финляндия.

Седьмая группа. 14 апреля: Греция — Югославия. 17 июня: Греция — Румыния. 14 октября: Румыния — Югославия. 21 октября: Румыния — Греция. 27 октября: Югославия — Греция. 17 ноября: Югославия — Румыния.

Восьмая группа. 16 января: Португалия — Северная Ирландия (1:1). 1 мая: Северная Ирландия — Португалия. Даты остальных матчей будут уточнены.

Девятая группа. 10 марта: Испания — Швейцария. 8 мая: Шотландия — Испания. 19 мая: Швейцария — Шотландия. 26 мая: Испания — Шотландия. 6 ноября: Шотландия — Швейцария. 24 ноября: Швейцария — Испания.

Вторая по количеству участников — южноамериканская зона. Ее календарь выглядит так:



В Софии на стадионе имени Васила Левского состоялась встреча сборных команд Англии и Болгарии. Болгарские футболисты одержали победу со счетом 2:0.

Первая группа. 7 апреля: Перу — Бразилия, 14 апреля: Бразилия — Перу. В эту группу входят и команда Венесуэлы, однако вопрос об ее участии в отборочных играх окончательно не решен.

Вторая группа. 22 сентября: Чили — Боливия, 29 сентября: Боливия — Чили, 6 октября: Боливия — Аргентина, 13 октября: Чили — Аргентина, 17 октября: Аргентина — Боливия, 20 октября: Аргентина — Чили.

Третья группа. 16 июня: Колумбия — Уругвай, 20 июня: Колумбия — Парагвай, 30 июня: Уругвай — Колумбия, 7 июля: Парагвай — Колумбия, 14 июля: Парагвай — Уругвай, 28 июля: Уругвай — Парагвай.

По зоне Центральной и Северной Америки расписания еще нет. Здесь сначала состоятся два групповых турнира. В первом встретятся команды Коста-Рики, Кюрасао и Гватемалы, во втором — команды Канады, Мексики и США. Победители этих турниров встретятся между собой в одном матче, который и определит участника финальных состязаний в Швеции.

В зоне Азии и Африки команды, участвующие в отборочных играх, распределены по парам (проигравшие выбывают). Здесь Индонезия встречается с командой Китая. Остальные пары: Израиль — Турция, Египет — Кипр, Сирия — Судан.

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ

Ход подготовки к первенству мира уже сейчас оживленно датируется на страницах зарубежной спортивной печати. Учитывая естественные волнения болельщиков, многие газеты прежде всего пытаются ответить на вопрос: кто попадет в число шестнадцати, вернее четырнадцати, «неизвестных» участников финального турнира?

Разные «пророки» отвечают на этот вопрос по-разному, но почему-то неизменно указывают в числе фаворитов команду своей страны. В ряде случаев прогнозы совпадают: например, вероятным победителем в первой европейской группе называют Англию, во второй — Францию, в четвертой — Чехословакию и т. д. А вот в такой, например, группе, как девятая, где играют Шотландия, Швейцария и Испания, заранее назвать сильнейшего гораздо труднее.

Но зарубежных спортивных обозревателей в гораздо большей степени занимают проблемы подготовки национальных сборных к столь трудным и ответственным соревнованиям, как матчи на первенство мира.

Если говорить о календаре чемпионата, то надо подчеркнуть, что участники отборочных игр 1957 года столкнулись со многими трудностями. Ведь футболистам ведущих клубов, играющим в национальных сборных, придется провести сезон на предельных нагрузках: к обширной программе игр на первенство и кубок своей страны, а также традиционных международных матчей у них прибавятся четыре труднейшие встречи в отборочном турнире чемпионата мира.

Нелегко будет и 16 командам, играющим в 1958 году в финальной стадии чемпионата мира. Турнир в Швеции будет проведен в очень сжатые сроки — с 8 по 29 июня. Нагрузка сама по себе большая! Но ведь, кроме того, каждая команда стремится выступить в финале чемпионата мира во всеоружии, в своей лучшей, боевой форме. А это не так просто, особенно для тех стран, где футбольный сезон кончается поздней весной или ранним летом (Франция, Италия, Югославия, Швейцария, Австрия, Бельгия, ФРГ и др.).

Перед сборными этих стран стоит сложная проблема — добиться того, чтобы игроки к июню 1958 года пришли достаточно свежими, чтобы усталость и «пресыщение футболом», неизбежные в конце длительного сезона, не помешали им успешно сыграть в матчах на звание чемпиона мира.

Во Франции, в Италии и некоторых других странах ставится вопрос об изменении футбольного календаря на 1957/58 год с тем, чтобы розыгрыш национального первенства закончился хотя бы за месяц до чемпионата мира.



За право обладать этим переходящим кубком будут бороться десятки сильнейших команд — участники чемпионата мира по футболу.

Однако такое предложение наталкивается на серьезные препятствия. В странах, где футбольные клубы существуют на коммерческой основе, укороченный сезон явно невыгоден. Вряд ли эти клубы пойдут на то, чтобы, скажем, первенство страны проводить не в два, а в один круг. Правда, можно было бы не сокращать календарь, а передвинуть его по времени. Но этому мешают установившиеся традиции и климатические условия.

В зарубежной прессе выдвигается и другой вариант: календаря не менять, но добиться от клубов согласия на то, чтобы игроки, намеченные в состав сборной, были освобождены от участия в последних играх на первенство страны. Однако и это предложение не очень реально. Сомнительно, чтобы клубы в решающий период национального чемпионата отказались от своих ведущих игроков!

Но вопрос о кандидатах в национальные сборные стоит и в несколько иной плоскости. Ведь через полтора года существенно изменится состав игроков, и некоторые сегодняшние корифеи

в 1958 году, быть может, и не смогут уже достойно защищать спортивную честь своей страны. Следовательно, нужно готовить смену, работать с молодежью. Однако и здесь перед футбольными федерациями ряда стран возникнут затруднения.

Профессиональные клубы, в особенности ведущие, неохотно прибегают к услугам «необстрелянной» молодежи, они предпочитают заключить контракты с игроками, уже имеющими имя. Молодому футболисту, чтобы выдвинуться, нужно пройти большой и тернистый путь от второстепенного провинциального клуба до ведущей команды высшей группы.

Комплектование национальной сборной в условиях профессионального футбола всегда было сложным делом. Достаточно напомнить, к примеру, положение в Англии. Там сборные страны состоят обычно из игроков 9—11 клубов: больше одного футболиста клуб для международных встреч национальных сборных в разгар сезона не отпускает. Не так давно руководство клуба «Сандерленд» поставило вопрос, чтобы в обязательном порядке выделять игроков только на традиционные встречи с командами Шотландии, Уэльса и Северной Ирландии, а в остальных случаях решение этого вопроса предоставлять на усмотрение самих клубов. Клуб «Вулверхэмптон» выдвинул другое предложение: «изымать» игроков для сборной независимо от воли клуба, причем составлять специальный список таких игроков через каждые два года. Оба предложения были отклонены Английской футбольной лигой, но сама их постановка говорит о том, как трудно в ряде стран заблаговременно подготовить национальную сборную команду.

И, наконец, еще одна проблема, связанная с экспортом и импортом футболистов, — явлением, столь широко распространенным в буржуазных странах.

В прошлом году Франция лишилась одного из своих лучших нападающих — Раймона Копа, выступающего ныне за испанский клуб «Реаль-Мадрид», с которым Копа связан трехлетним контрактом. Ясно, что перевод игроков такого класса в другую страну ослабляет национальные сборные.

В связи с предстоящим чемпионатом мира комитет по составлению сборной Франции специально обсуждал вопрос о возможности использования французских игроков, выступающих в иностранных клубах. Комитет вынес на этот счет положительное решение, но... на практике сие от него не зависит.

Вряд ли можно предположить, что испанские клубы согласятся отпустить своих игроков-французов, чтобы усилить будущего противника сборной Испании. Не сделают этого и итальянские клубы, где много игроков, завербованных в Юж-

ной Америке. И уж, конечно, клуб «Сампдория» не разрешит своему лучшему игроку — австрийцу Оцвирку — на время чемпионата мира играть против сборной Италии.

КАКОЙ БУДЕТ ТАКТИКА

Если неясно, кто будет играть в командах — участниках чемпионата мира, то еще труднее предсказать, как будут играть эти команды.

Конечно, национальному футболу той или иной страны присущи свои характерные черты, традиции, своя манера игры. В зарубежной печати часто применяются термины: «южноамериканский», «романский», «русский», «скандинавский», «английский» стиль футбола и т. д.

Поэтому каждой команде, претендующей на успех в чемпионате мира, придется основательно подготовиться к тому, чтобы иметь дело с многочисленными футбольными школами, с различными защитными и атакующими тактическими вариантами, — со всеми этими «бетонами» и «сверхбетонами», «замками» и «анемонами», с разновидностями расстановки игроков, при которой оттягиваются назад нападающие и полузащитники.

Но наряду с таким разнообразием тактических вариантов есть и некоторые общие тенденции.

В свое время известный зарубежный спортивный обозреватель Анри Шихин писал, что «чемпионат мира 1954 года, вопреки всем ожиданиям, прошел под знаком триумфа атакующего стиля футбола... Достаточно сказать, что за 26 матчей ведущие команды мира забили противникам 140 мячей».

В предстоящем же турнире, по мнению некоторых зарубежных специалистов, преобладающими будут защитные варианты, игра с возросшим числом защитников, оттянутыми назад нападающими, со стремительным переходом от обороны к неожиданным контратакам.

Сейчас еще трудно говорить, насколько это мнение верно. Но несомненно другое: в последние годы на вооружение все большего числа сильнейших зарубежных команд принимаются такие важнейшие элементы современного футбола, как скорость и высокая физическая подготовленность игроков. В развитии этих элементов большая заслуга принадлежит, как известно, советскому футболу.

Поэтому есть все основания утверждать, что предстоящий VI чемпионат мира пройдет под знаком высокого напряжения борьбы от начала и до конца матчей, отточенной скоростной техники ударов, передач и обработки мяча, гибкого, стремительного маневра.

В. ВЛАДИМИРОВ

Кубок Дэвиса разыгран

Из всех международных соревнований минувшего года самым затыжным был, пожалуй, розыгрыш кубка Дэвиса — мужского командного первенства мира по теннису.

Действительно, первые матчи в азиатской зоне состоялись в начале апреля, а финальная встреча Австралия — США завершилась 28 декабря.

Все дело в том, что структура розыгрыша этого популярного теннисного приза очень громоздка, а некоторые укоренившиеся в силу традиции правила выглядят в наши дни довольно странно.

Вот, скажем, формула матча между командами двух стран. Он состоит из пяти встреч: четырех одиночных и одной парной. Таким образом, команде для выигрыша достаточно одержать три победы из пяти возможных. Практически в каждой команде выступают 2—4 теннисиста. При этом двое из них играют по две одиночные встречи с каждым из противников.

Но фактически для победы в матче достаточно иметь одного сильного игрока, который, выиграв две одиночные встречи и выткнув на своих плечах парную, даст команде нужные три очка. Недаром, говоря о розыгрыше кубка Дэвиса, пользуются термином: «команда из одного игрока». Звучит это нелепо, но отражает истинное положение вещей!

Еще более странно выглядит система розыгрыша в целом. Примерно три десятка участвующих команд разбиты на три зоны — европейскую, азиатскую и американскую, причем распределение участников крайне неравномерное. Так, в европейской зоне в прошлом году выступало 24 команды, в азиатской — 3

и в американской — 5. Поскольку игры проводятся по олимпийской системе (с выбыванием), то, например, европейской команде, чтобы попасть в так называемый межзональный финал, надо сыграть 4—5 матчей все возрастающей трудности, а в азиатской — всего 1 или 2.

Легче всего держателю кубка. Эта команда может спокойно ждать, пока из всей массы претендентов на почетный трофей останется только один. Тогда на кортах страны, обладающей кубком, происходит «челленджер раунд» — последний матч, в котором и определяется победитель всего состязания.

Таким образом, держатель кубка находится в вдвойне привилегированном положении — ему приходится бороться только однажды и на своем поле.

А каково положение второго финалиста? Ему нелегко. Ведь как бы ни были слабы противники, каждое состязание требует немалой затраты сил. Поэтому в финале любая команда выходит играть против обладателей кубка до известной степени утомленной предшествовавшими поединками.

Вот почему выиграть кубок значительно труднее, чем удержать его. И не случайно за все годы его розыгрыша (кубок был учрежден в 1900 году) только командам четырех стран — Англии, США, Австралии и Франции — удавалось владеть желанным трофеем.

Весьма искусственным представляется и способ организации территориальных зональных турниров. Они могли бы выявлять сильнейшую команду в данном географическом районе. Но и это оказывается невыполнимым, так как каждая страна имеет право выступать в любой зоне. Нередки случаи, когда команды латиноамериканских стран играли в европейской зоне, а, например, теннисисты Испании или Португалии одновременно выступали в одной зоне с американскими командами.

Все эти ненормальности, конечно, общеизвестны и не раз осуждались в зарубежной спортивной печати.



Сильнейшие теннисисты мира в 1956 году австралийцы Ходд и Розуолл выиграли кубок Дэвиса. На снимке: в парной игре Розуолл (справа) выигрывает высокий мяч.

Тем не менее, розыгрыш кубка Дэвиса остается крупнейшим и центральным международным соревнованием мужских команд и в известной мере дает возможность выявить соотношение сил в мировом теннисе.

В истории розыгрыша «большой салатницы» (так иногда называют этот кубок) есть немало захватывающих страниц. Тут и долготелая дуэль Франция — США на рубеже двадцатых-тридцатых годов, которая завершилась весьма неожиданно: в 1933 году победу одержали теннисисты... Англии, не отдававшие затем кубок в течение четырех лет. Тут и поединок между американцем Дональдом Баджем и немцем Готфридом фон Краммом (Лондон, 1937 г.), надолго покоривший надежды теннисистов Германии видеть свою страну пятой в списке обладателей кубка. Есть множество и других интересных эпизодов.

А вот розыгрыш 1956 года прошел очень бледно. Слишком неравными оказались силы участников, и почти все встречи окончились так, как и предполагалось.

Чуть ли не единственная неожиданность произошла в азиатской зоне. Там впервые одержала победу команда Индии, причем победила она японцев, занимавших в недалеком прошлом ведущие позиции в международном теннисе. Своим успехом индийская команда во многом обязана 19-летнему Раманатхану Кришнану, который принес ей три решающих очка.

Игры в американской зоне обычно малонинтересны, так как теннисисты США заметно превосходят всех возможных соперников. И на сей раз победа далась американцам легко, причем в их команде играла преимущественно молодежь (Джиамадьва, Грант и другие). Молодые игроки, таким образом, получили возможность свыкнуться с атмосферой ответственных международных встреч.

Как всегда, больше всего участников

собралось в европейской зоне. Здесь два матча обманули составителей прогнозов: вопреки их ожиданиям, со счетом 3:2 Польша выиграла у Австрии и Англия — у Чили.

Два очка польской команде принес опытный В. Скопецкий и третье — новый чемпион Польши молодой Лицис, одержавший в последней одиночной встрече победу над Хубером.

У Чили — типичная команда «из одного игрока». В данном случае это Луис Айала, один из сильнейших теннисистов мира. В одиночных играх он взял два очка, но в парной встрече англичане, выставившие всю команду из молодых игроков, сосредоточили атаку на слабом партнере — Хаммерслее — и добились победы.

Чуть было не преподнесла сюрприз в полуфинале команда Франции, взявшая у итальянцев два первых очка. Но «сенсации» не получилось — три остальные встречи выиграли теннисисты Италии. Они же в финале европейской зоны (Стокгольм) одержали победу над командой Швеции со счетом 5:0. А ведь у шведов играл Свен Давидссон — единственный европеец, вошедший в неофициальную десятку сильнейших ракеток мира. При этом следует отметить, что итальянцы Мерло, Пьетранжели и Сирола выиграли все встречи в трех или четырех партиях, то есть практически ни разу не были под угрозой поражения.

Межзональные финалы США — Италия и США — Индия были почти без борьбы выиграны американцами с одинаковым счетом 4:1. В обоих случаях американцы потеряли по очку в связи с тем, что при счете 3:0, когда победа была обеспечена, они дали возможность сыграть одиночные встречи молодым запасным игрокам.

Итак, в «челлендж раунде» встретились команды Австралии и США. Здесь шансы американцев на победу были ничтожно малы. Во-первых, Хоуд и Розуолл, защищавшие спортивные цве-

та Австралии, — безусловно, лучшие теннисисты мира среди любителей. Во-вторых, в команде США не смогли выступить два сильнейших игрока страны — студент Ричардсон и нефтепромышленник Сэвитт.

Еще за месяц до «челлендж раунда» в Австралию приехали американцы Сейккас, Флэм, Джиамадьва, Грант и другие, приняли участие в нескольких турнирах — и потеряли неслыханное поражение: ни одному из них не удалось пройти дальше четвертьфинала.

Тогда руководители американского тенниса предприняли последнюю попытку спасти положение: в Австралию прилетел антрепренер профессиональной группы теннисистов Джек Крамер, намереваясь переманить Хоуда и Розуолла в профессионалы и тем решительно ослабить команду противника. Но и Крамер потерпел неудачу. Лишь после финала розыгрыша кубка ему удалось заключить контракт с Розуоллом. Но и это не слишком опасно для австралийцев, имеющих большую группу талантливых молодых игроков, зарекомендовавших себя в прошедшем сезоне (Фрезер, Купер, Андерсон, Эмерсон).

Каковы же результаты финальных встреч на кубок Дэвиса, состоявшихся в г. Аделаиде? Приводим их полностью.

Первый день: Хоуд — Флэм 6:2, 6:3, 6:3; Розуолл — Сейккас 6:1, 6:4, 4:6, 6:1. В второй день: Хоуд и Розуолл — Сейккас и Джиамадьва 1:6, 6:1, 7:5, 6:4. Третий день: Розуолл — Джиамадьва 4:6, 6:1, 8:6, 7:5; Хоуд — Сейккас 6:2, 7:5, 6:3.

Счет 5:0 в пользу команды Австралии говорит сам за себя. Зарубежные спортивные обозреватели единодушно отмечают, что так слабо американцы никогда не выступали с тех пор, как регулярно проводятся международные теннисные состязания. По-видимому, кубок Дэвиса надолго обосновался в Австралии.

Г. КАЛЬ

КОНГРЕСС МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ БАСКЕТБОЛА

Во время проведения Олимпийских игр в Мельбурне там состоялся V Конгресс Международной федерации баскетбола (ФИБА). Конгресс принял ряд важных решений: утвердил календарь крупнейших международных соревнований на ближайшие годы, установил порядок розыгрыша очередного олимпийского турнира, принял изменения в правилах игры и избрал новый состав руководящих органов ФИБА.

XVII Олимпийские игры состоятся, как известно в 1960 году в Риме. Решено, что баскетбольный турнир будет там проводиться по-новому. Четыре команды, занявшие первые и вторые места в полуфинальных группах, составят финальную пультку, где и произойдет по круговой системе окончательный розыгрыш призовых мест. Командам, уже встречавшимся в полуфинальных состязаниях, снова играть друг с дру-

гом в финале не придется. Результаты их встреч будут перенесены в финальную таблицу. Олимпийским чемпионом явится та команда, которая наберет в финальной пультке наибольшее число очков.

В 1957 году состоятся следующие крупнейшие состязания: чемпионат мира для женских команд в Рио-де-Жанейро и чемпионат Европы для мужских команд в Софии. В 1958 году женские команды разыграют чемпионат Европы в Варшаве, а мужские проведут свой III чемпионат мира в столице Чили — Сант-Яго.

Несколько команд приглашены выступать в Сант-Яго без участия в предварительных играх: команды США, Бразилии и Филиппин, как призеры последнего чемпионата мира, и команды СССР и Уругвая, как призеры олимпийского турнира 1956 года. Кроме то-

го, без предварительных отборочных игр смогут выступать в Чили два призера чемпионата Европы 1957 года (помимо команды СССР, поскольку она уже включена в список участников), а также по две команды, занявшие призовые места в чемпионатах Азии и Южной Америки.

Выше уже говорилось об изменениях правил игры. В основном эти изменения направлены на то, чтобы ограничить число случаев, когда производятся штрафные броски, снизить возможность задержки мяча, несколько уменьшить преимущества игроков чрезмерно высокого роста.

Здесь дается краткое изложение основных изменений в правилах.

1. Вносятся изменения в разметку области штрафного броска. Как она будет выглядеть, — показано на рисунке. С центра лицевой линии проводятся ду-

ги радиусом 2,75 метра — от лицевой линии до пересечения с линиями области штрафного броска. Таким образом, площадь штрафного броска увеличивается. Игроки при выполнении штрафного броска располагаются в том же порядке, как и прежде, но, разумеется, вне области штрафного броска.

2. Все линии разметки поля, в том числе и разметки боковых и лицевых линий, должны входить в размеры площади поля, обусловленные правилами.

3. Изменяются правила о назначении персональных штрафных бросков.

Когда игрок защищающейся команды совершил нарушение на своей половине поля, ему засчитывается одна персональная ошибка, а пострадавший игрок другой команды получает право на один штрафной бросок.

Если персональная ошибка допущена по отношению к игроку, бросающему по кольцу, и мяч не попал в корзину, судья назначает два штрафных броска. Если мяч попал в корзину, попадание засчитывается и штрафные броски не выполняются. Однако если нарушение правил было грубым или умышленным, судья может назначить штрафной бросок.

В том случае, когда нарушение правил допущено игроком на половине поля противника, штрафной бросок не выполняется, а виновному игроку засчитывается персональная ошибка.

В этом случае мяч вводится в игру из-за боковой линии игроком пострадавшей команды.

Если нарушение правил совершает игрок, бросающий по кольцу, но в момент нарушения мяч уже не находился в руках этого игрока, — попадание засчитывается. Однако если игрок нарушил правила с мячом в руках, попадание не засчитывается, виновный наказывается персональной ошибкой, а штрафной бросок не выполняется. Мяч вводится в игру другой командой с боковой линии в ближайшей точке к месту нарушения правил.

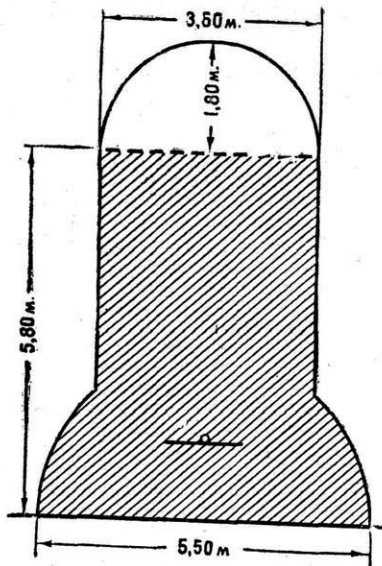
При обоюдном нарушении правил штрафные броски не назначаются. Каждый виновный наказывается одной персональной ошибкой, и игра возобновляется спорным броском.

4. Овладев мячом, команда должна в течение 30 секунд совершить попытку броска по корзине. При нарушении этого правила мяч передается противнику, который введет его в игру из-за боковой линии в точке, ближайшей к месту нарушения.

Правило о 30 секундах применяется на всем поле. Команда считается владеющей мячом до тех пор, пока им не овладеет игрок другой команды или пока мяч не выйдет за пределы поля. Простое прикосновение игрока защищающейся команды к мячу, если им по-прежнему владеет противник, не влечет за собой начала отсчета нового 30-секундного периода.

Если мяч вышел за пределы поля от игрока другой команды, отсчет 30 секунд начинается заново.

Если команда, владеющая мячом, взяла минутный перерыв, то после возобновления игры она не получает права на новые 30 секунд, а отсчет времени продолжается. Если игрок нарочито бросает мяч в щит или в про-



тивника с целью вывести мяч за пределы площадки и за счет этого получить право на новые 30 секунд, — мяч передается противнику.

5. Правило о «трех минутах» отменяется.

6. При начале ведения мяча игрокам запрещается отрывать от площадки опорную ногу, пока мяч не выпущен из рук.

Передача или введение мяча в свою тыловую зону должны производиться игроками (если они имеют на это право) немедленно. Если игрок, находясь в передовой зоне, в результате перехвата или вырывания мяча вынужден перейти среднюю линию и окажется в своей тыловой зоне, это не является ошибкой.

7. Если игрок, допустивший персональную ошибку, не поднимет руку, он сначала получает предупреждение, а при повторении проступка должен быть наказан штрафным броском за техническую ошибку.

8. Если игрок нападающей команды находится в области штрафного броска, трехсекундное исчисление при вбрасывании мяча в игру начинается: в передовой зоне — с момента, когда игрок получит мяч от судьи; в тыловой зоне — с момента, когда игрок готов вбросить мяч в игру.

9. Когда нападающий игрок (так же, как и защищающийся) находится в зоне штрафного броска, а мяч летит вниз, игрок не должен касаться мяча или ловить его выше уровня корзины — независимо от того, было ли это при броске по кольцу или при передаче. Такое ограничение действует до тех пор, пока мяч не коснется кольца или щита.

При нарушении этого пункта правил попадание в корзину не засчитывается, а мяч передается противнику для вбрасывания в игру из-за боковой линии в точке, ближайшей к месту нарушения.

10. Если одной команде присуждается подряд несколько штрафных бросков, а другой — ни одного, причем один из

бросков назначается за техническую ошибку, — этот бросок выполняется последним, а мяч вводится в игру данной командой в центре боковой линии.

При выполнении штрафного броска за персональную ошибку, в случае непопадания, секундомер включается в момент прикосновения к мячу одного из игроков.

После выполнения одного или последнего из двух штрафных бросков, если мяч засчитан, разрешается производить замену только того игрока, который выполняет штрафной бросок.

11. При начальном и спорном бросках судья не должен давать свисток.

12. При назначении дополнительного времени бросается жребий на выбор корзин.

13. При несчастном случае с игроком (или когда игрок выбывает за счет персональных ошибок) игра прерывается не более, чем на 1 минуту.

14. Команда может использовать лишь по два минутных перерыва в каждой половине игры и по одному перерыву в каждой дополнительной пятиминутке. В случае неиспользования минутных перерывов аннулируются и не могут быть перенесены на другой период игры.

Конгресс ФИБА принял решение о том, что женщины играют в баскетбол по тем же правилам, что и мужчины, однако игры женских команд будут состоять из двух половин по 18 минут каждая с перерывом 10 минут. При этом женским командам дается столько же минутных перерывов, сколько и мужским.

Новые правила должны быть введены в действие с 1 марта 1957 года. Но они не будут применяться на III Дружеских спортивных играх в Москве, на чемпионате Европы для мужских команд в Софии и на чемпионате мира для женских команд в Рио-де-Жанейро.

* * *

В заключение конгресса состоялись перевыборы руководящих органов Международной федерации баскетбола.

Президентом ФИБА вновь избран В. Грейм (США). Вице-президенты Ф. Хелп (Венгрия), Р. Лескаре (Франция), А. Падилья (Филиппины), В. Люк Салануэла (Мексика), Х. Гарсия Сальво (Уругвай).

Новоизбран генеральным секретарем В. Джонс (Англия). В состав Центрального бюро ФИБА вошли С. Бессонов (СССР), Д. Скури (Италия), А. дос Рейс Карнейро (Бразилия), С. Агуад Кинкар (Чили).

Постоянную техническую комиссию возглавил Д. Скури (Италия). В состав комиссии вошли представители Бразилии, Венгрии, СССР, США, Филиппин, Франции и Чили.

Председателем комиссии женского баскетбола избран С. Бессонов (СССР). В комиссию вошли представители Болгарии, Кубы, США, Франции, Чехословакии, Чили.

Во главе финансовой комиссии Р. Лескаре (Франция). Вошли в комиссию представители Бразилии, Венесуэлы, Германии, Польши.

(Фотоснимки справа на обложке)

В связи с многолетней практикой судейства крупных соревнований присвоено звание судьи всесоюзной категории:

по баскетболу — Д. Я. Берлину (Москва, «Спартак»), К. Р. Медведеву (Днепропетровск, «Металлург»), В. Т. Насибяну (Ашхабад, «Локомотив»), Н. А. Олейнику (Москва, «Буревестник»), И. Г. Розенцвейгу (Ашхабад, «Локомотив»);

по настольному теннису — Я. Д. Перельману (Кишинев, «Буревестник»), Л. Л. Соколику (Кишинев, «Буревестник»);

по теннису — А. В. Бобылеву (Омск, «Спартак»), Ю. Э. Лусису (Рига, «Спартак»), Г. С. Мкртчяну (Ереван, «Буревестник»);

по футболу — С. А. Алимову (Москва, «Крылья Советов»), А. И. Соколову (Павлово-Посад, «Красное знамя»).

Звание мастера спорта присвоено следующим спортсменам, выполнившим нормативы и требования Единой всесоюзной спортивной классификации:

по волейболу — Татьяне Гончаровой (Москва, «Локомотив»), Владимиру Горбунову (Харьков, «Буревестник»), Евгению Коржовой (Одесса, «Буревестник»), Галине Логвиненко (Одесса, «Буревестник»), Зинаиде Потаповой (Свердловск, «Буревестник»), Лидии Сачковой (Москва, «Локомотив»);

по городкам — Павлу Демичеву (Новгород, «Спартак»), Вениамину Дроздову (Ленинград, «Авангард»), Александру Маркину (Рязань, «Буревестник»), Анатолию Никитину (Ленинград, «Динамо»), Георгию Рахмалевичу (Ленинград, «Зенит»), Ивану Сердюку (Ленинград, «Авангард»), Сергею Филиппову (Москва, «Торпедо»), Николаю Фурсу (Кемерово, «Химик»);

по футболу — Герману Апухтину (Москва, «Локомотив»), Виталию Арбутову (Москва, «Торпедо»), Валентину Бубукину (Москва, «Локомотив»), Альберту Денисенко (Москва, «Торпедо»), Валентину Ивакину (Москва, Советская Армия), Юрию Ковалеву (Москва, «Локомотив»), Анатолию Крутикову (Москва, Советская Армия), Виктору Марьенко (Москва, «Торпедо»).

ДЕСЯТЬ ЛУЧШИХ ТЕННИСИСТОВ

Всесоюзная теннисная секция утвердила списки десяти сильнейших теннисистов Советского Союза. При составлении списков сильнейших принимались во внимание все результаты, показанные на открытых площадках в течение 1956 г.

Женщины. 1 (2). Валерия Кузьменко («Динамо», Киев); 2 (1). Лариса Преображенская (ЦСК МО); 3 (3). Вера Филиппова (ЦСК МО); 4 (8). Елизавета Чувырина («Динамо», Москва); 5 (6). Маргарита Емельянова («Спартак», Москва); 6 (10). Евгения Ларина (ЦСК МО); 7 (7). Вельве Тамм («Калев», Таллин); 8 (16). Тальви Вяли («Динамо», Таллин); 9 (5). Ранса Кирсанова («Буревестник», Москва); 10 (9). Антонина Кузьмина («Динамо», Москва).

Мужчины. 1 (1). Сергей Андреев («Спартак», Москва); 2 (3). Михаил Корчагин («Спартак», Москва); 3 (13). Михаил Мозер («Буревестник», Киев); 4 (2). Николай Озеров («Спартак», Москва); 5 (9). Анатолий Бойцов («Динамо», Ленинград); 6 (10). Исиф Гагер («Спартак», Ужгород); 7 (4).

Андрей Лукирский («Буревестник», Ленинград); 8 (5). Виктор Анисимов («Спартак», Ростов-на-Дону); 9 (11). Святослав Мирза (ЦСК МО); 10 (6). Семен Фрилланд (ЦСК МО).

Впервые вошли в «десятки» Т. Вяли, М. Мозер и С. Мирза.

В скобках указаны места, занятые теннисистами в 1955 году.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Чемпионат мира по хоккею с шайбой.

Рисунок художника А. Яковлева

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Первенство СССР по хоккею с мячом. Верхний мяч берет вратарь команды «Урожай» (Московская область) Борис Жидовленко.

Фото В. Гребнева

Двенадцать лучших команд страны ведут борьбу за почетное звание чемпиона страны 1957 года по хоккею с мячом. Это крупнейшее состязание сезона.

На снимках нашего фотокорреспондента В. Гребнева запечатлены некоторые поучительные моменты встреч сильнейших.

1 Игрок команды «Урожай» (Московская область) Н. Андреев допускает явную ошибку. Он ведет мяч с левой стороны вместо того, чтобы перевести его направо и закрыть телом от атакующего игрока. Это рискованно: противнику легко выбить мяч из-под клюшки Андреева.

2 Ю. Глухов (московский «Буревестник») останавливает верховой мяч клюшкой. Едва ли это следует делать, находясь в окружении соперников. Нетрудно догадаться, что игроку московского «Динамо» В. Соловьеву (5) удастся произвести удар по мячу, падающему на лед, раньше, чем Глухов опустит клюшку вниз и сделает замах.

3 Один из ветеранов советского хоккея динамовец Василий Трофимов доставляет немало хлопот своим соперникам. Посмотрите, как настойчиво опекают его игроки ульяновского «Динамо». Но, несмотря на это, Трофимов «диржировал» своими партнерами в нападении и сам в этом матче дважды заставлял соперников начать игру с центра.

4 Отчаянные усилия делают ульяновские хоккеисты, чтобы не дать мячу пройти. Г. Ожев (2) и В. Ланцов (5) при этом даже нарушают правила; они «приземлились» на лед, пытаясь зародить ворота. Но тщетно! После удара московского динамовца Е. Флейшера судья зафиксировал гол.

5 Вратарь московского «Буревестника» А. Дворов бросается за мячом. Нападающие московского «Динамо» Д. Шаповалов и Е. Флейшер, выйдя к воротам, готовы использовать малейшую оплошность Дворова. А где же защитники «Буревестника»? Их нет и некому подстраховать вратаря.

6 Если задержать клюшкой соперника так, как это делает игрок команды «Урожай» В. Маркин, это на какое-то время выключит его из игры. Такой прием выгоден, но неправилен. Нарушитель правил должен быть наказан судьей.

Редактор А. А. Соколов.

Редакционная коллегия: С. П. Белиц-Гейман, Г. Д. Качалин, А. Ю. Кистяковский, Г. М. Куколевский, В. А. Осколкова, С. А. Савин, Н. В. Семашко, М. Д. Товаровский, К. И. Травин, М. А. Черевков, А. П. Чернышев, И. П. Шрамков.

Оформление Л. Громова.

Адрес редакции: Москва, К-104, ул. Горького, 19-а. Тел. В 8-89-26 и В 3-82-54.

Сдано в набор 21 января. Подписано к печати 14 февраля 1957 г. 60×92¹/₄ 4 п. л. + 1 п. л. обложка и вкладка 7,57 уч.-изд. л. А-00188
Обложка и вкладка напечатаны в 1-й Образцовой типографии им. А. А. Жданова. Тираж 50.000 Заказ 1288

Встречи сильнейших



Цена 3 руб.



52